



Włoska-Ba

Kontrasty



Rzeszowski
Dom Sztuki
Adam Rajzer



*„Znowu zacząłem pracować a jedno szczęście zastępuje drugie.
Każdego poranka budzi mnie wspaniałe słońce.
Kiedy idziemy do pobliskiego strumyka się oplotkać,
oślepia mnie złota twarz mojej żony.
Właśnie ta zatopiona w turkusowych wodach,
otoczona rafami koralowymi wyspa.
Jest normalnie – jak w raju.”*

Paul Gauguin

Iwona Urbańska-Bać

Urbańska-Bać

„Kontrasty”

Rzeszów, lipiec 2022 r.

Rzeszowski Dom Sztuki ma zaszczyt przedstawić malarstwo Iwony Urbańskiej-Bać, artystki związanej z Rzeszowem, która w swoim nowym cyklu prac ukazuje piękno Zanzibaru - wyspy, którą artystka odwiedza corocznie, czerpiąc tam artystyczne natchnienie. Zapraszam do obejrzenia wystawy.

Kurator wystawy
Adam Rajzer

Z malarstwem Iwony Urbańskiej-Bać, spotkałem się trzydzieści parę lat temu. Była to wystawa w ówczesnej Galerii z Podwórza, prowadzona przez Jerzego Gancarza. Iwona prezentowała pejzaże zimowe, głównie z terenów Podkarpacia. W międzyczasie, z pracami Iwony spotykałem się na corocznych wystawach środowiskowych, wystawach aukcyjnych, poplenerowych i w galeriach sprzedaży. Każdorazowo było to spotkanie z nową odsłoną, poszukiwaniem nowych rozwiązań formalnych, poszukiwaniu formy i koloru. Koloru, który w pełni uzupełniał by nastrój, marzenia i tęsknotę za ciszą, spokojem i wytchnieniem.

Iwona Urbańska-Bać absolwentka PWSP we Wrocławiu, dyplom na Wydziale Projektowania Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego. Jako architekt wnętrz posiada liczne realizacje na terenie Podkarpacia. Na co dzień przepełniona dyscypliną techniczną, projektową. I jakby odreagowaniem na tą codzienność dla Iwony jest malarstwo. Dzisiaj prezentuje obrazy przepełnione słońcem, kolorem i „marzeniem o raj” . Obrazy te nie ukazują wielowątkowej symboliki, nie mają podwójnego dna. Nie mają też wymiaru moralistycznego. To dominacja i afirmacja pobytu na Zanzibarze, zapisanego na karcie pamięci autorki.

Obrazy Iwony Urbańskiej-Bać powstały i powstają dla rozkoszy patrzenia, dla rozkoszy obcowania. Są jak lekarstwo w dobie zabiegania, depresji i niezrozumienia piękna które mimo wszystko nas otacza. To Jej wspomnienia z wyjazdów do córki Oliwki na Zanzibar. Zachody słońca, piaszczyste plaże, kobiety chowające się przed słońcem, owinięte w piękne tkaniny i dzieci bawiące się przed domem. Piękny portret Oliwki i jej córeczki Sky z ramą zdobioną graficznymi znakami charakterystycznymi dla zdobień afrykańskich. Wędrując z obrazami po wystawie „Kontrasty”, ma się wrażenie, że Iwona Urbańska-Bać trafiła do Raju. Jest szczęśliwa, być może dotknęła miejsca między bytowaniem a miejscem stanu wiecznej szczęśliwości.

Jacek Krzysztof Nowak



Codzienność

70 x 90 cm



Dziewczynka z kołem

60 x 60 cm



Gerezy - małpie plotki

40 x 50 cm



Jeszcze wyżej !

100 x 80 cm



Kobieta z dzieckiem i bakłazanami

80 x 60 cm



Macierzyństwo

80 x 60 cm



Na straganie

80 x 100 cm



Oczekiwanie

60 x 60 cm



Piękny chłopiec

60 x 60 cm



Sprzedająca kokosy

60 x 60 cm



Pożegnanie z Afryką

100 x 100 cm



Spacer brzegiem morza

24 x 30 cm



Pod parasolami

80 x 100 cm



Stragan w Makunduczi

80 x 60 cm



Uliczka w Stone Town

30 x 24 cm



W niepewności

90 x 90 cm



W zatoce delfinów

40 x 30 cm



Wschód słońca

60 x 40 cm



Zbierająca algi

30 x 30 cm



Poławiacze

60 x 120 cm



Wystawę dedykuję mojej córce Oliwii.

Iwona Urbańska-Bać

Rzeszów, ul. Mickiewicza 13
tel. 663 150 274
e-mail: rzeszowskidomsztuki@gmail.com
www.rzeszowskidomsztuki.pl


Rzeszowski
Dom Sztuki
Adam Rajzer

Godziny otwarcia:
Wtorek - Piątek: 12.00 - 17.00
Sobota: 11.00 - 13.00