



Dominik Jasiński  
**DOM PIERWSZY**

2 0 2 2



Rzeszowski  
**Dom Sztuki**  
Adam Rajzer





# Dominik Jasiński

## Wystawa malarstwa

Rzeszów, wrzesień/październik 2022 r.

Rzeszowski Dom Sztuki ma zaszczyt przedstawić malarstwo Dominika Jasińskiego, artysty z Rzeszowa, urodzonego w 1981 roku, który mieszka i pracuje w Portugalii.

Dominik Jasiński to malarz, grafik, autor rysunków, ilustracji książkowych i magazynowych, absolwent warszawskiej ASP (Wydział Grafiki).

Współpracuje z szeregiem firm i instytucji (EMPIK, RESERVED, TATUUM, DAGMA ART, Wydawnictwo WASOWSCY, ArtSpace Q8), pomysłodawca i kurator cyklu wystaw Jasiński&friends. Jego praca została opublikowana w setnym wydaniu BriZsh VOGUE (czerwiec 2016). Czynn timerpiera aukcje charytatywne oraz inicjatywy promujące Polskę w świecie.

Porterty Jasińskiego często splecione są z motywami florystycznymi, widać w nich wpływy Secesji i Młodej Polski. Charakteryzują się też odważnym użyciem koloru, którym artysta operuje po mistrzowsku. Mocna i pewna siebie kreska oraz anatomiczna znajomość ludzkiego ciała sprawiają, że prace Jasińskiego przykuwają oko i są twardo osadzone na płaszczyźnie płótna, mało efemeryczne. Często pojawiają się też u artysty motywy ludowe – nie tylko polskie, ale też zaczerpnięte z innych kultur.

**Kurator wystawy**  
**Adam Rajzer**

### Od artysty:

Kiedy byłem mały rysowałem Mamie po książkach. Teraz książki szanuję dużo bardziej, a to co siedzi mi w głowie przelewam na płótno. Rysunek zawsze był kluczową częścią mojego malarstwa, to chyba dlatego, że studiowałem na Wydziale Grafiki warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Staram się pozostawiać w moich obrazach jak najwięcej szkicowości i ostrości linii. Mocno zdefiniowane linearnie kształty pociągają mnie dużo bardziej niż rozmyte plamy koloru.

Jednocześnie kolor jest najważniejszy. Lubię mocne i antagonistyczne zestawienia kolorystyczne, energetyczne malowanie gestem jak i jednolite, płaskie plamy. Nigdy nie musiałem długo zastanawiać się nad użyciem koloru, to raczej on kieruje mną niż odwrotnie.

Jestem zagorzałym przeciwnikiem dorabiania teorii do malarstwa i zawsze z dużą trudnością przychodzi mi odpowiadanie na pytania „co artystę zainspirowało?“, „dlaczego po prawej stronie obrazu siedzi kot?“... ..a dlaczego nie?! Malowanie z serca właśnie tym się chyba wyróżnia, że nie planuję obrazu z wyprzedzeniem, górę bierze instynkt, a pędzel staje się przedłużeniem mojej ręki.







## Anatomy: Class I

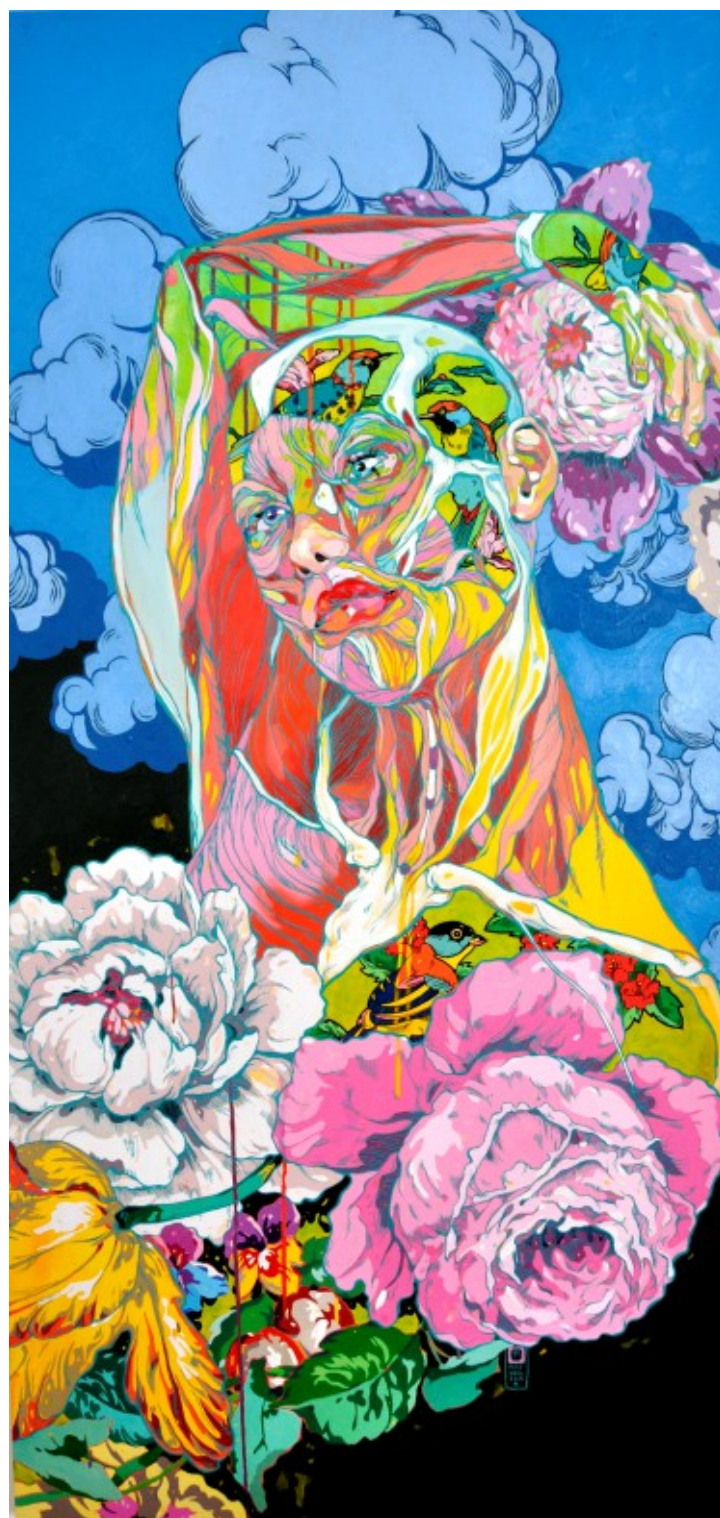
120 x 60 cm, 2019



## Anatomy: Class II

120 x 60 cm, 2019





## Anatomy: Class III

150 x 70 cm, 2019



## Amfitryta

92 x 65 cm, 2017





You don't stand a chance

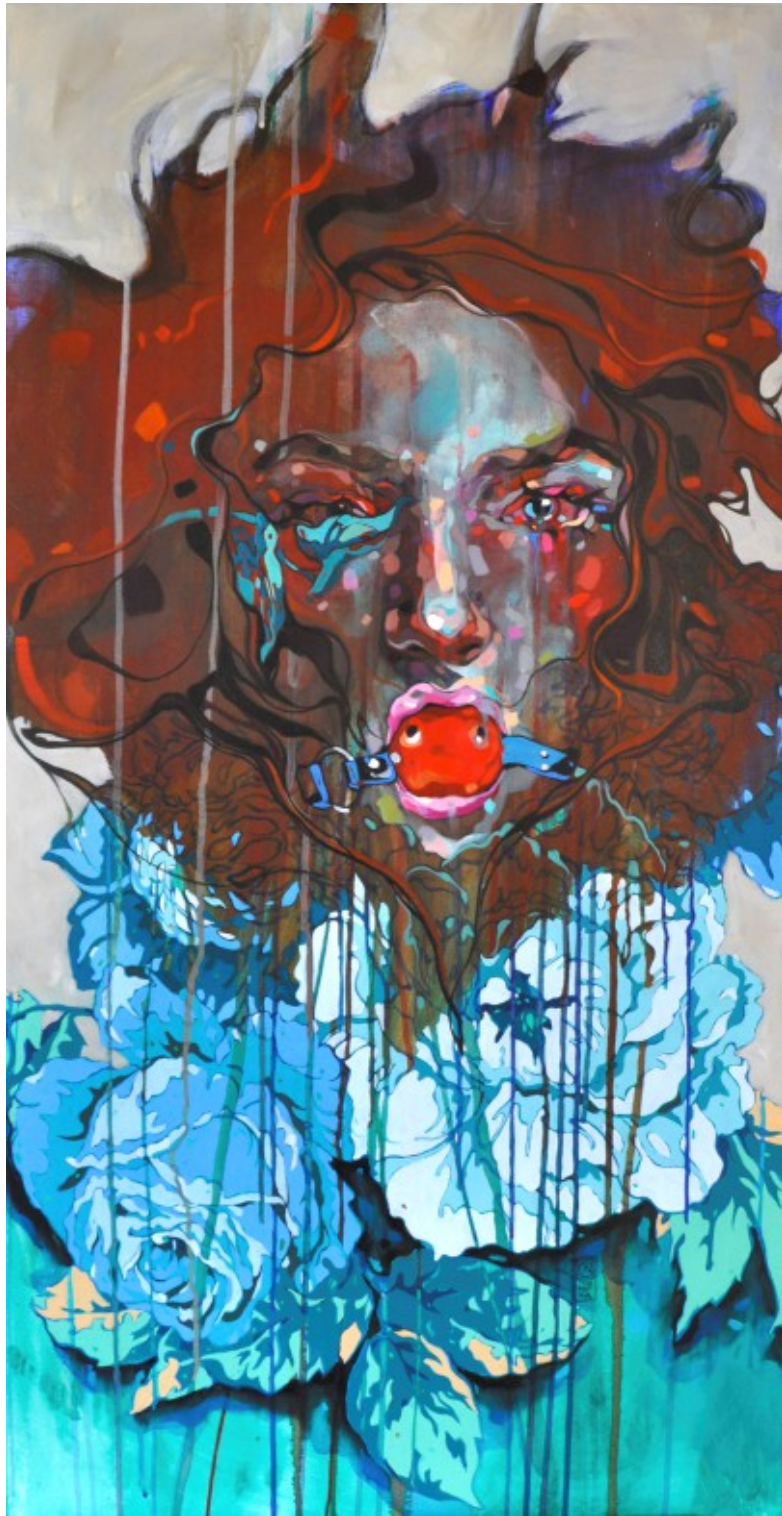
80 x 60 cm, 2013





Yes please (Zeus & Io)

100 x 80 cm, 2018



Why are you gagging so?

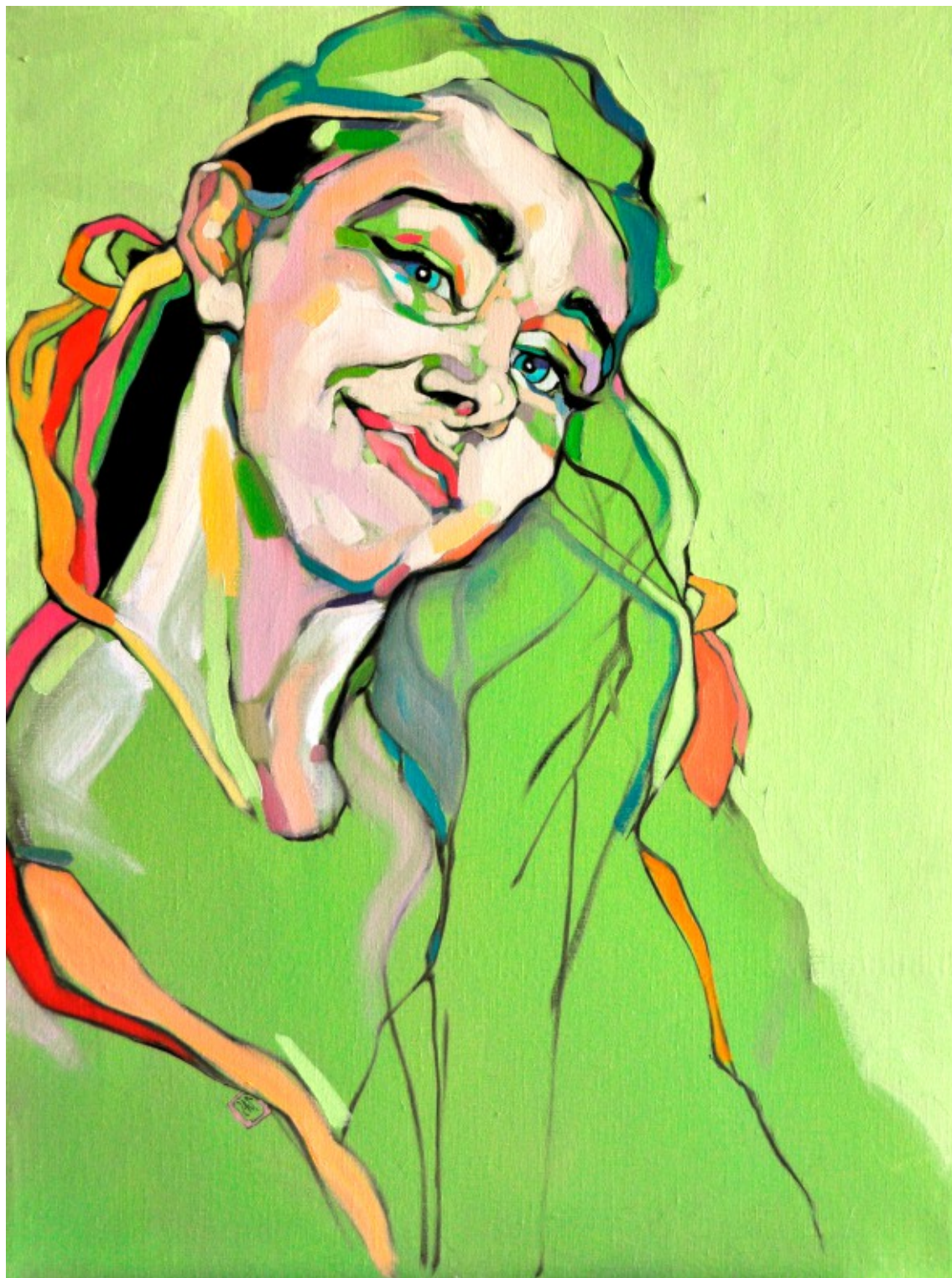
120 x 60 cm, 2020





Thursday's Blues

120 x 50 cm, 2020



The Pleasure is mine

80 x 60 cm





POW!

80 x 60 cm, 2020



## Ekstaza

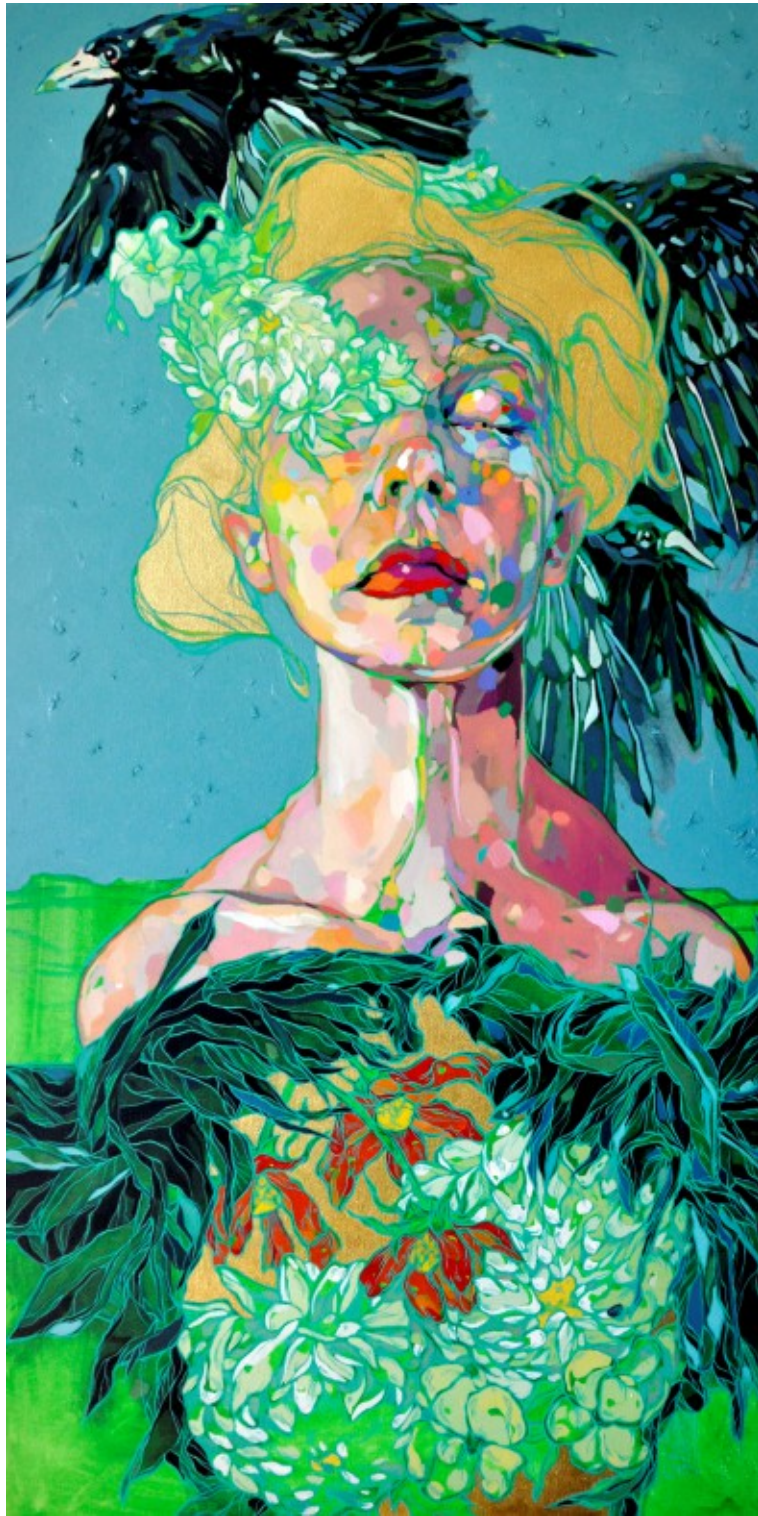
120 x 60 cm, 2011





Catch of the day

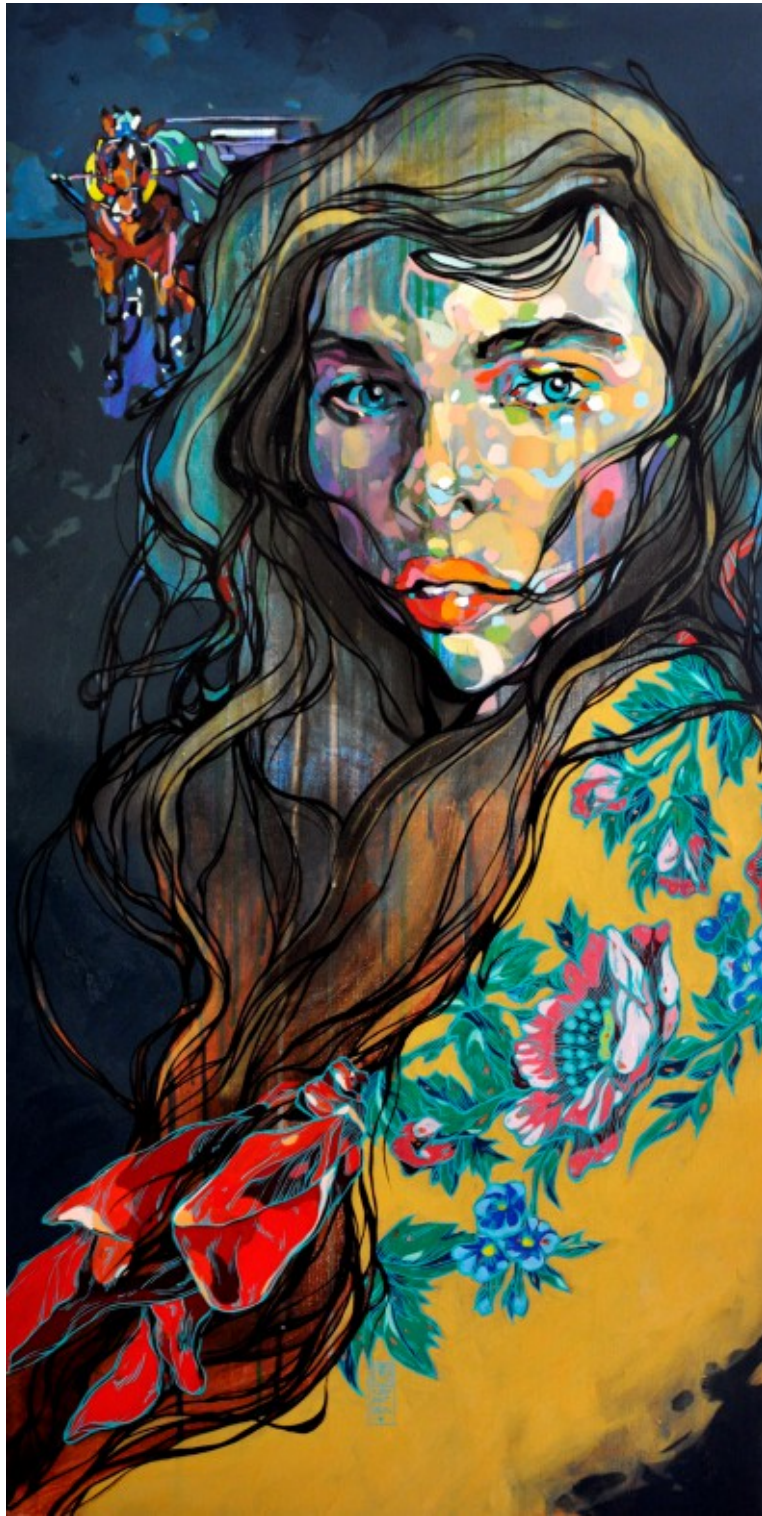
100 x 70 cm, 2019



Flying high

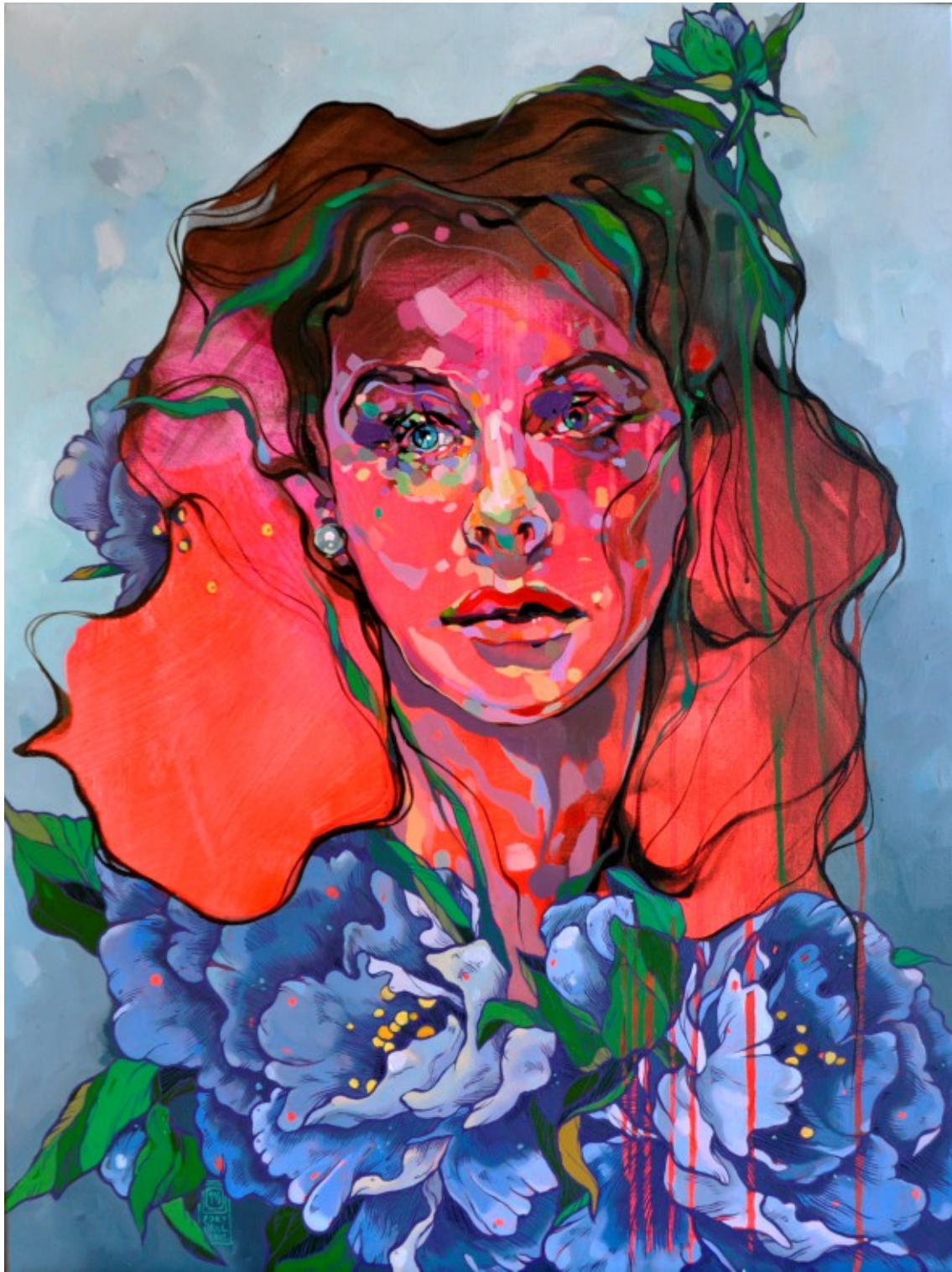
100 x 50 cm, 2020





Horse and Cart

100 x 50 cm, 2020



Go West

80 x 60 cm, 2019





Rzeszowski

# Dom Sztuki

Adam Rajzer



„Ten 30-letni absolwent wydziału grafiki warszawskiej ASP poza wspaniałym warszatem rysownika dysponuje wyjątkowym wyczuciem koloru. Bawi się nim w swoich obrazach używając do tworzenia bardzo osobistych portretów pełnych secesyjnego uroku i radości malowania. Jego wielkim atutem jest sprawność i ten malarski „słuch”. Łączy rysunek z plamami malarskich elementów odważnie kładąc kolor na płótnie. Równocześnie, mimo śmiałych pociągnięć pędzla, malarstwo podlega linearności rysunku. W niektórych pracach rysunek bierze nawet górę nad kolorem. Mnie obcowanie z obrazami Jasińskiego sprawia wiele przyjemności, czego i Państwu życzę.”

**Andrzej Pałowski**

Rzeszów, ul. Mickiewicza 13  
tel. 663 150 274  
e-mail: rzeszowskidomsztuki@gmail.com  
www.rzeszowskidomsztuki.pl

  
Rzeszowski  
**Dom Sztuki**  
Adam Rajzer

Godziny otwarcia:  
Wtorek - Piątek: 12.00 - 17.00  
Sobota: 11.00 - 13.00