



Andrzej MALINOWSKI
POWROTY

2 0 2 2



Rzeszowski
Dom Sztuki

Adam Rajzer



„Jak wielki kompozytor... wiedzie publiczność do odkrycia bajecznego królestwa, gdzie zapomina się rzeczywistość i odkrywa inny uduchowiony świat...”

Thierry Sznytka

Andrzej Malinowski

„Powroty”

Rzeszów, październik/listopad 2022 r.

Rzeszowski Dom Sztuki ma zaszczyt przedstawić malarstwo Andrzeja Malinowskiego, artysty urodzonego w 1947 roku w Warszawie. To pierwsza indywidualna wystawa artysty w Polsce, odkąd blisko 50 lat temu wyjechał do Francji.

W 1973 roku, po uzyskaniu dyplomu warszawskiej ASP na Wydziale Ilustracji, wyjechał do Paryża, gdzie do dnia dzisiejszego mieszka i tworzy. Pierwszy okres pobytu we Francji artysta poświęcił na działania w dziedzinie kierownictwa artystycznego, tworzeniu pokazów audiowizualnych, programów telewizyjnych, grafiki, ilustracji i plakatu. Za osiągnięcia w wymienionych dziedzinach został uhonorowany wieloma nagrodami i wyróżnieniami. Od 1986 roku Członek Jury w Akademii Sztuk Filmowych w konkursie nagród filmowych „CEZARY”.

Pracował dla światowej sławy reżyserów filmowych: Andrzeja Wajdy, Romana Polańskiego, Jerzego Skolimowskiego, Andrieja Tarkowskiego, Bernardo Bertolucciego, Freres Taviani, Luca Bessona (CEZAR w kategorii najlepszy plakat 1989 roku „Wielki Błękit”) i Jean-Jacques Beinex’a.

Od 1990 roku Andrzej Malinowski zajmuje się wyłącznie malarstwem sztalugowym, szybko zdobywając sławę i uznanie kolekcjonerów.

Dzieła Andrzeja Malinowskiego, będąc już w kolekcjach światowych (USA, Japonia, Argentyna) obok Francji i Europy, zaczynają się pojawiać coraz częściej w Polsce i ten artystyczny „powrót do kraju” jest dla niego powodem do dumy, szczególnie iż jego dzieła nasycone są polskością.

Malarstwo Andrzeja Malinowskiego cechuje rzadka maestria choreografii jego postaci, subtelność ich ekspresji, gra światłocieni, kompozycja i bogactwo kolorystyczne. Magiczny świat dzieł Andrzeja Malinowskiego zaprasza nas do krainy symboli, snów i niespełnionych marzeń.

Kurator wystawy
Adam Rajzer


Rzeszowski
Dom Sztuki
Adam Rajzer

Patronat honorowy:



Prezydent Miasta Rzeszowa
Konrad Fijołek

Sponsor wystawy:





**IDŹ PRZED SIEBIE,
ZBUDUJ DOM,
WYCHOWAJ DZIECKO,
ZASADŹ DRZEWO,
ROZŚPIELAJ DUSZĘ,
BY ŻYĆ.
JEŚLI NIE DASZ RADY,
DOSTANIESZ OD INNYCH,
BYŚ BYŁ.**



Autoportret
40 x 29 cm, 1976



Inwazja
39,5 x 29,5 cm, 1976



Grzech pierwotny
46 x 55 cm, 1978



Paryski poranek
65 x 92 cm, 1989



Deszcz
81 x 65 cm, 2021



Mojżesz
79 x 63,5 cm, 1986



Biesy (fragment plakatu do filmu A. Wajdy - „Biesy”)
30 x 34 cm, 1988



Człowiek ze stali

73 x 54 cm, 1986



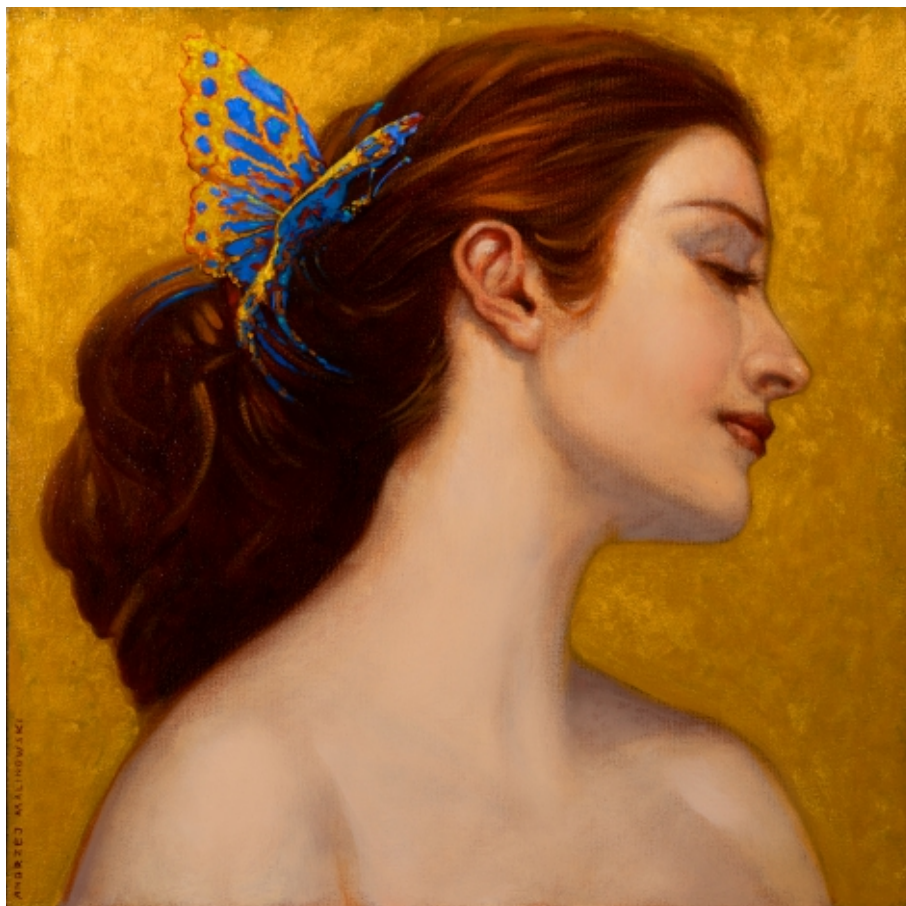
Bajka o drzewie

35 x 27 cm, 1992/2022



Francja i Niemcy

50 x 40 cm, 1983



Profil z motylem

50 x 50 cm, 2016



Dziewczyna w motylach

100 x 100 cm, 2022



Strumień światła

100 x 100 cm, 1993



Przejście
80 x 80 cm, 1996



Wzniesienie

100 x 81 cm, 1993



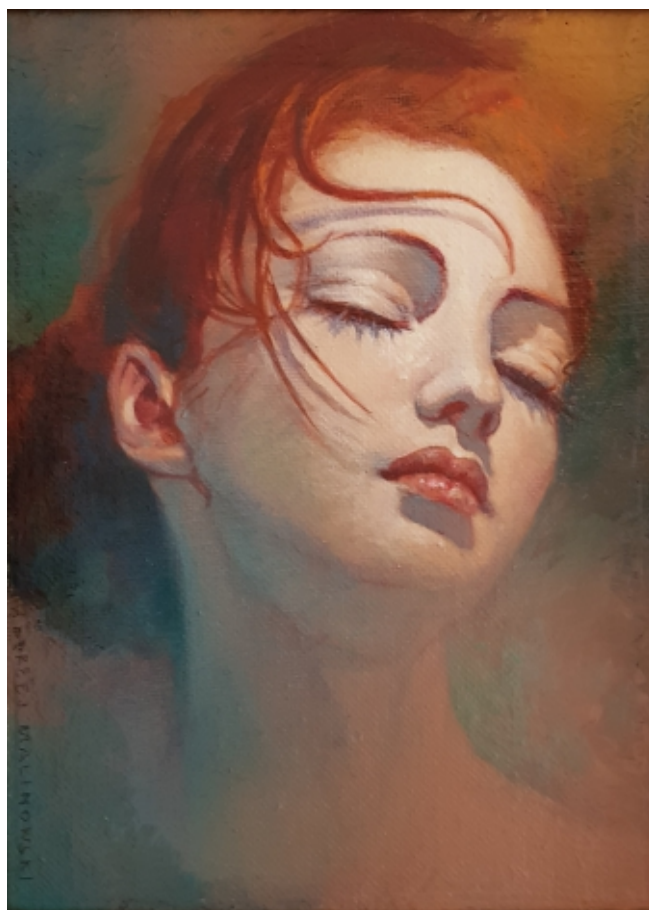
Czas na czytanie

100 x 100 cm, 2021



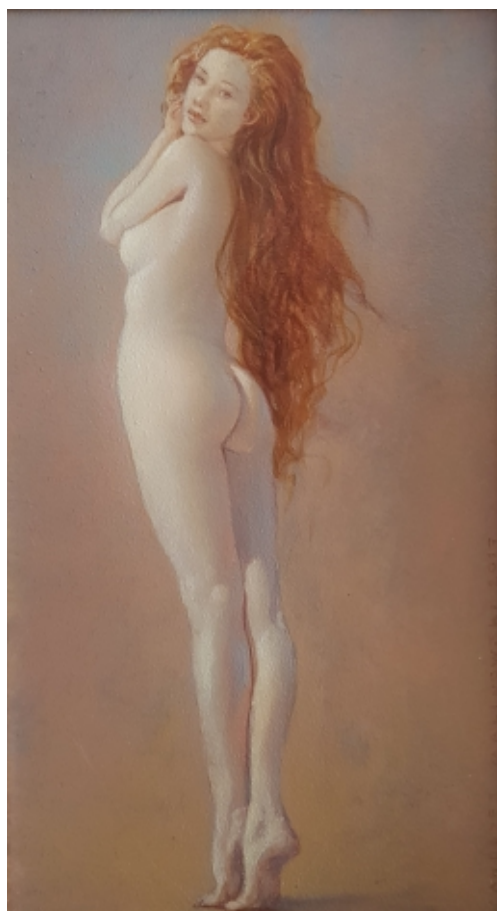
Westalka

44 x 33 cm, 2009



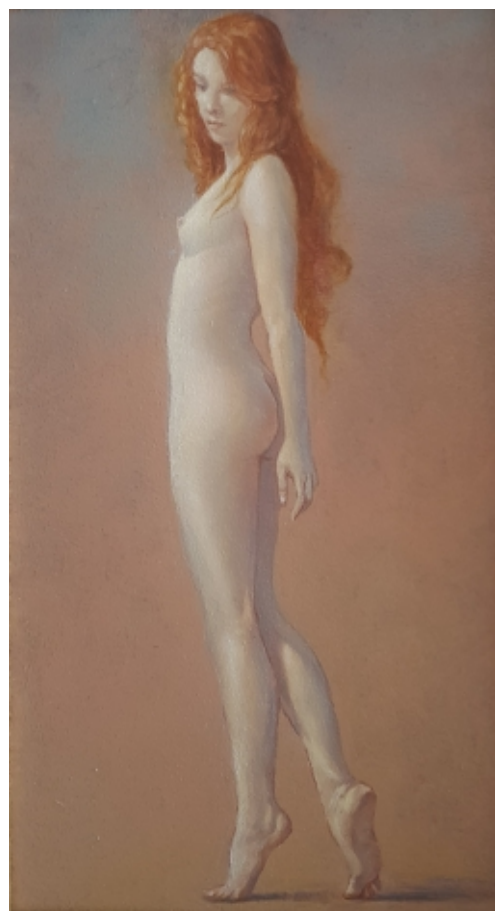
Flora

29,5 x 23,5 cm, 2017



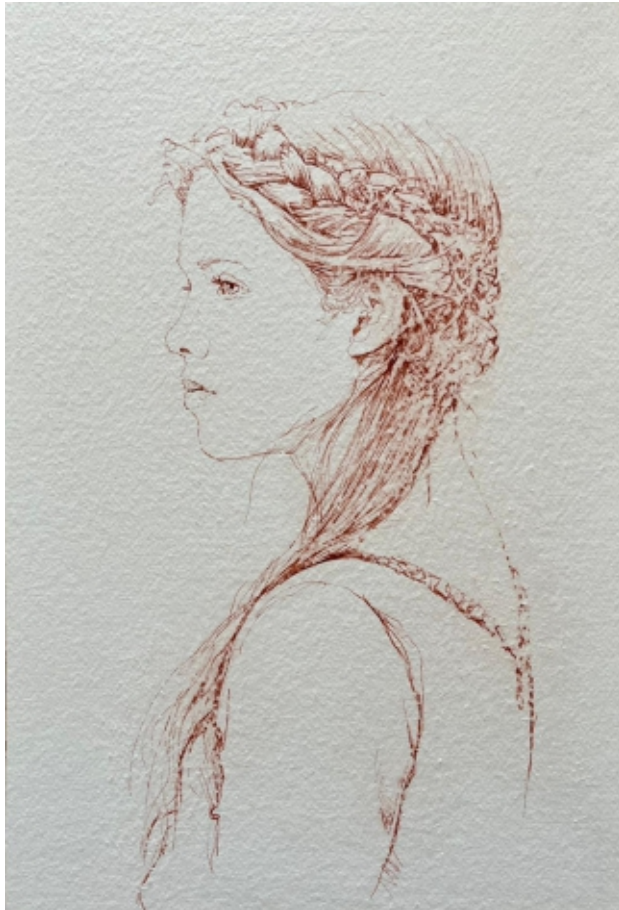
Pierwszy krok 1

42 x 28,5 cm, 2017

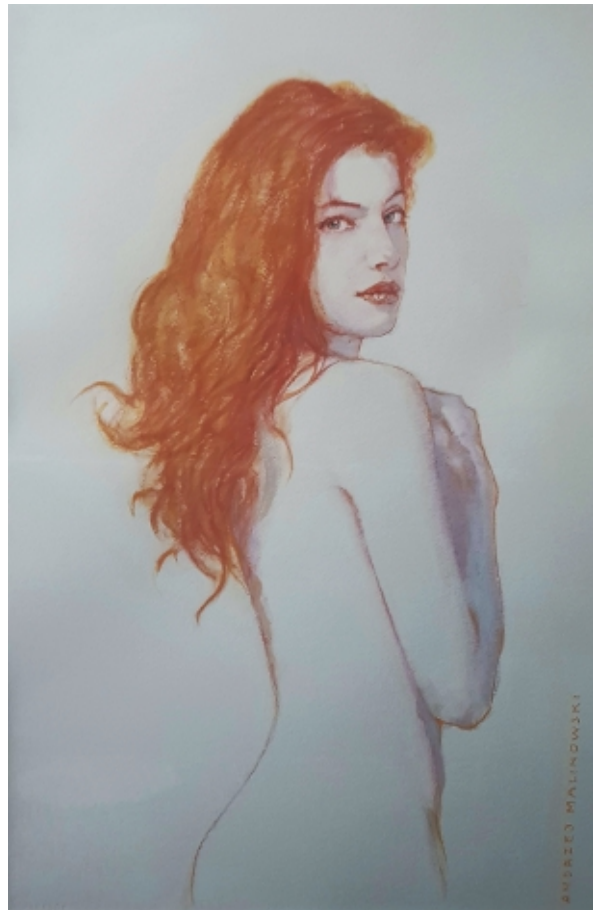


Pierwszy krok 2

42 x 28,5 cm, 2017



Słowianka
42 x 34 cm, 2022



Spojrzenie
55 x 37 cm, 2022



Reverans

46 x 27 cm, 1998



Pierwszy krok

81 x 54 cm, 1998

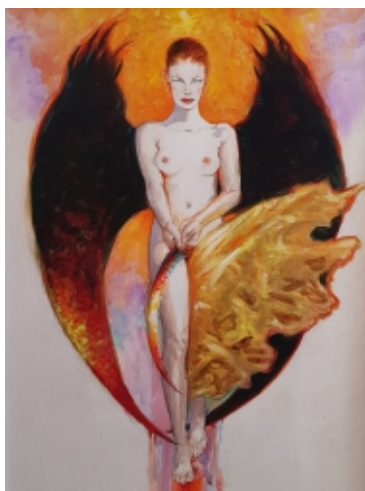


Biata lilia
120 x 120 cm, 2004



O świcie

130 x 97 cm, 2022



O świcie

43,5 x 33,5 cm, 2022



Last Dance
130 x 97 cm, 2022



Wojenka
44,5 x 33 cm, 2022



Zwiastunka

81 x 65 cm, 2022



Bajka o drzewie i gwiazdach

92 x 65 cm, 2022



Motyl

81 x 60 cm, 2022



Noc
44,5 x 33 cm, 2022



Bajka na dobranoc
44,5 x 33 cm, 2022



Flora

44,5 x 33 cm, 2022



Tragikomedia

42 x 30 cm, 2003



Zwiastunka pokoju

92 x 73 cm, 2022



Wojna

92 x 73 cm, 2022



Ukłon artysty
50 x 50 cm, 1996



„Zamiłowanie do tradycji światowego malarstwa i starej ikonografii oraz szacunek dla wielkich mistrzów pociągnęły go do poszukiwań języka sztuki, który stworzy pomost pomiędzy historią a współczesnością. Udało mu się zachować w malarstwie pewnego rodzaju sacrum, nieosiągalne dla artystów dzisiejszych.”

fragment wywiadu z Samantą Bellig

Rzeszów, ul. Mickiewicza 13
tel. 663 150 274
e-mail: rzeszowskidomsztuki@gmail.com
www.rzeszowskidomsztuki.pl


Rzeszowski
Dom Sztuki
Adam Rajzer

Godziny otwarcia:
Wtorek - Piątek: 12.00 - 17.00
Sobota: 11.00 - 13.00