

Leszek Kuchniak

DROGI MNIEJ ZNANE



Rzeszowski

Dom Sztuki

Adam Rajzer



*„Moją Akademią była dolina Sanu,
ukochane okolice Lubeni, niezapomniany jarostawski Plastyk
oraz mistrzowie, którym zmieniając się, pozostaję wierny.”*

Leszek Kuchniak

„Drogi mniej znane”

Rzeszów, listopad/grudzień 2023 r.

"...Dawno temu prof. Marian Kruczek powiedział mi: "Jeżeli chcesz być artystą zapomnij o Akademii, idź swoją drogą". Jednak znalezienie tej drogi nie jest łatwe. Przez pierwsze lata po studiach intensywnie szukałem..." - wspomina Leszek Kuchniak.

Rzeszowski Dom Sztuki ma zaszczyt przedstawić twórczość Leszka Kuchniaka.

"Drogi mniej znane" to tytuł wystawy pokazującej wczesne i bardzo rzadko wystawiane prace artysty. Na wystawę składa się 50 prac: są to obrazy w technice olejnej i akrylowej, rysunki oraz rzeźby.

Kurator wystawy
Adam Rajzer

Prezentowana na wystawie „Drogi mniej znane” wczesna twórczość Leszka Kuchniaka jest wielowymiarową sztuką „pogranicza”. Oscyluje na skraju jawy i snu, realności i metafizyki, dosłowności i alegorii. Jednocześnie eksponowane prace ujawniają artystyczne poszukiwania z pogranicza realizmu magicznego, surrealizmu, a nawet ekspresjonizmu, co szczególnie jest widoczne w utworach inspirowanych dziełami Zdzisława Beksińskiego. W różnorodnej twórczości artysty, także jako rzeźbiarza często przenikają się motywy pogańskie, nawet demoniczne z chrześcijańskimi, a granice sacrum i profanum ulegają zatarciu. Osobnym, ważnym tematem podejmowanym we wczesnej działalności właściwie do dzisiaj była i jest kultura żydowska; ostatni cykl obrazów do „Ksiąg Jakubowych” Olgi Tokarczuk. Zatem wielokulturowy pejzaż doliny Sanu, ale też rodzima sztuka ludowa stanowiły źródło inspiracji, jednocześnie kształtujące postawę artystyczną autora prac. Z czasem poszukiwania twórcze zbliżyły go do Marca Chagalla, a kolor stał się dominującym środkiem wyrazu, który w połączeniu z poetyką formy określił charakterystyczny styl Kuchniaka. W wystawionych pracach, szczególnie rysunkowych zwraca uwagę trafny komentarz artystyczny, często zaangażowany politycznie, balansujący na granicy czarnego humoru, absurdu sytuacyjnego i prawdy obnażonej.

„Drogi mniej znane” stanowią swoisty zapis twórczych eksploracji, którego siłą jest również doskonały warsztat operowania kreską, plamą barwną, jako środkami wyrazu autorskich wizji o szerokich kontekstach i zaskakujących analogiach.

Historyczka Sztuki
Beata Kuman
Muzeum Okręgowe w Rzeszowie



Demony wojny

40 x 51 cm, 1976



Ćma

52 x 38 cm, 1976



Rzeka San

84 x 100 cm, 1990



Mesjasz

72 x 62 cm, 1978



Odmienne stany świadomości

46 x 50 cm

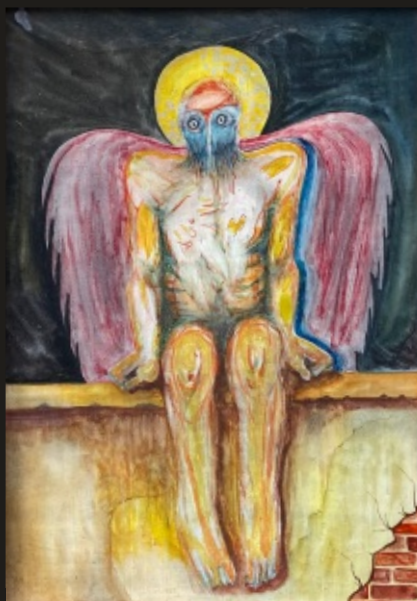


Gotyk

60 x 61 cm, 1979



Jerozolima
56 x 86 cm, 1978



Tryptyk. Widma Nostromo.
28 x 67 cm, 1978



Wdowa. Marionetka z cyklu Diwa.

60 x 48 cm, 1993



Arystokratka

59 x 44 cm, 1993



Łąka

60 x 46 cm, 1993



Marionetka z cyklu Diwa

59 x 44 cm, 1993



Danse macabre

99 x 77 cm, 1983



Pogrom Żydów na Ukrainie w 1904 r.

80 x 60 cm, 1985



Wędrowny sprzedawca

39 x 59 cm, 200



Autoportret

36 x 34 cm, 1976



Kłapa, łapa, order

45 x 36 cm, 1981



Kamienica pani P. z Kazimierza Krakowskiego

88 x 63 cm, 1981



Modlitwa do zielonookiego Boga

39 x 32 cm, 1981



Rabin z Głogowa

38 x 28 cm, 1993



Rodzina żydowska z Głogowa

34 x 41 cm, 1982



Godło: LXV

34 x 30 cm



Lelum Polelum

42 x 39 cm, 1996



Gdzie jest gospoia?

44 x 52 cm, 1997



Upadek wójta Gienka z Budziwoja

44 x 40 cm, 1996



Parada starców

31 x 27 cm, 1995



Demon zła

100 x 64 cm, 2001



Demony nadziei

100 x 64 cm, 2001



Ostatnie spotkanie

70 x 53 cm, 2005



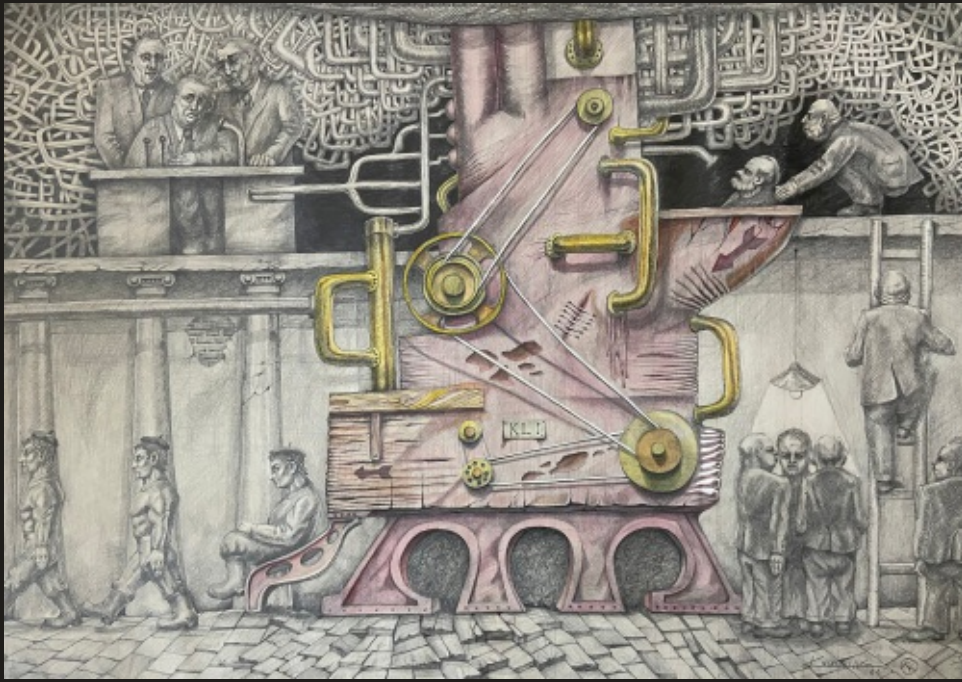
Przyjaciel konik

70 x 49 cm, 2008



Apokalipsa

98 x 62 cm, 1987



Przemiany
70 x 98 cm, 1981



Lekcja
50 x 71 cm



Hołd ruski
50 x 75 cm



Rzeszowskie targi

50 x 71 cm



Insekty złe

70 x 92 cm, 1977



Folwark zwierzęcy

86 x 61 cm, 1991



Kamienica pani P.

60 x 42 cm, 1978



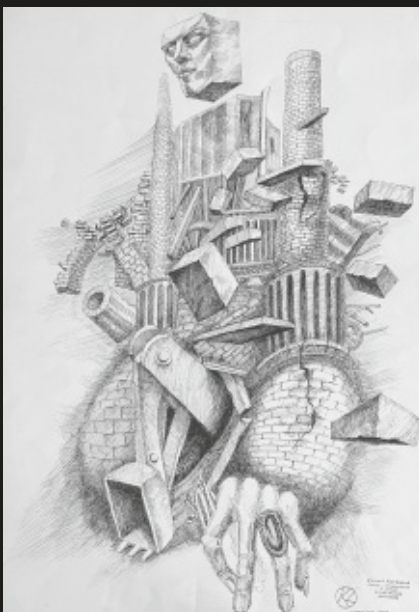
Insekty

60 x 42 cm, 1978



Jedynka

60 x 42 cm, 1978



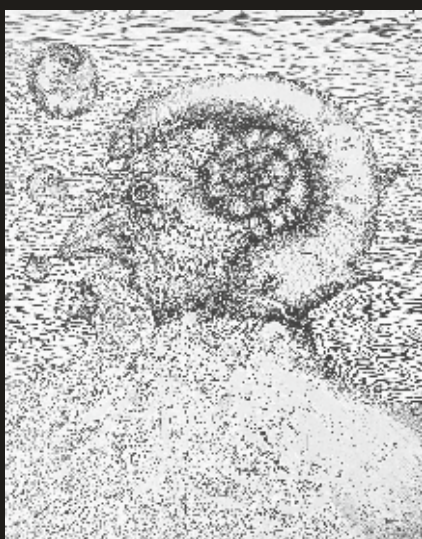
Stara Gazownia

60 x 42 cm, 1978



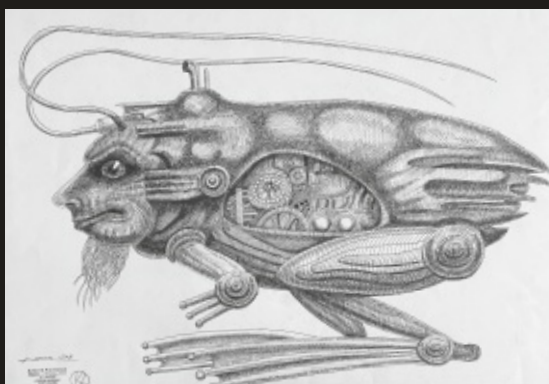
Rodzina XXX

60 x 42 cm, 1978



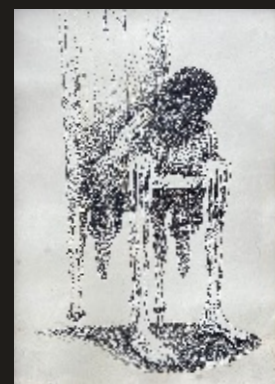
Posejdon

75 x 62 cm



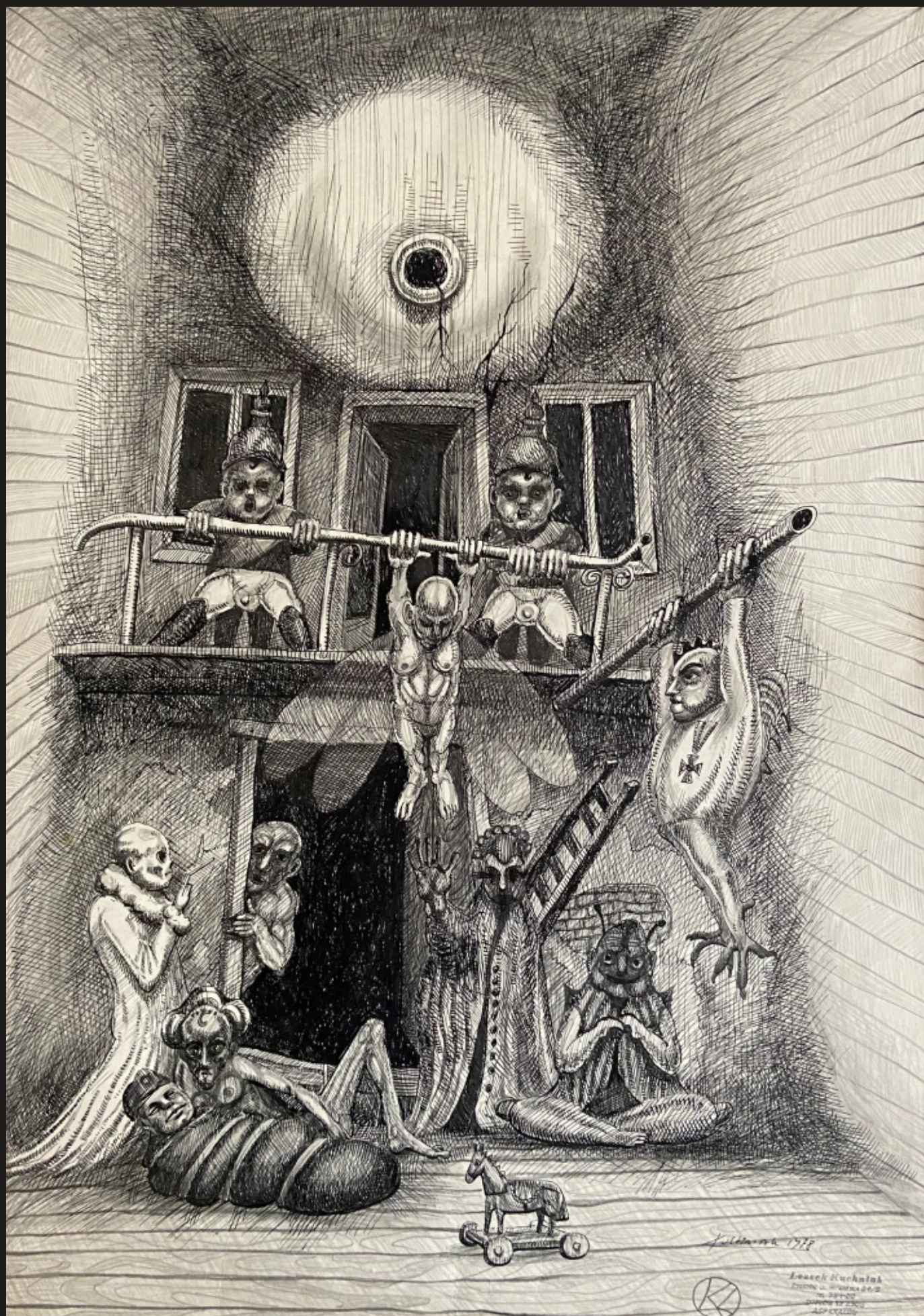
Insekty

42 x 60 cm, 1978



Napoleon

28 x 20 cm



Zabawa w teatr

60 x 42 cm, 1978



fot. Anna Kuchniak

Rzeszowianin urodzony w Żarach k/Żagania, absolwent PLSP w Jarosławiu. Edukację artystyczną kontynuował na ASP w Krakowie na wydziale rzeźby w pracowni prof. Bandury (dyplom w 1976 r.). Słuchacz podyplomowego studium scenografii na tej samej uczelni u prof. Majewskiego.

Uprawia rzeźbę głównie w drewnie (plenerową, kameralną), malarstwo oraz rysunek (również satyryczny). Jest autorem kilku realizacji teatralnych w Rzeszowie oraz w Tarnowie (m.in. "Kolędziołki" w reż. Henryka Rozena w Teatrze im. W. Siemaszkowej, "Opowieści rzeszowskie" w Teatrze Maska w Rzeszowie). Jego prace malarskie i rysunki zdobiły książki i tomiki poezji (np. "Brzytwy kata Sallingera" Jerzego Fąfary, „Wiersze o miłości" Bogdana Loebła) plakaty imprez kulturalnych (doroczne święto Paniagi w Rzeszowie).

Artysta dotychczas wziął udział w ponad 120 wystawach zbiorowych oraz około 100 indywidualnych w kraju oraz za granicą m.in.: w Limburgu (Holandia 1990), New Jersey, Boca Raton (USA 1995).

Laureat wielu nagród i wyróżnień: nagroda prezydenta miasta Rzeszowa, laureat nagrody dyrektora BWA Rzeszów, kilkakrotny laureat nagrody dyrektora PLSP w Rzeszowie, laureat konkursów branżowych takich jak Obraz, Grafika, Rzeźba Roku w BWA Rzeszów, Człowiek Roku 1995 wg American Biographical Institute Inc., odznaczony orderem Zasłużony dla kultury polskiej Ministra Kultury i Sztuki w 2010 r. oraz brązowym medalem Gloria Artis w 2015 r.

Czynny uczestnik krajowych i międzynarodowych plenerów artystycznych oraz aukcji charytatywnych.

Prace artysty znajdują się w kolekcjach prywatnych i instytucjonalnych w kraju i za granicą oraz w galeriach i centrach sztuki.

Anna Kuchniak

Rzeszów, ul. Mickiewicza 13
tel. 663 150 274
e-mail: rzeszowskidomsztuki@gmail.com
www.rzeszowskidomsztuki.pl


Rzeszowski
Dom Sztuki
Adam Rajzer

Godziny otwarcia:
Wtorek - Piątek: 12.00 - 17.00
Sobota: 11.00 - 13.00