

SYLWESTER STABRYŁA

C I C H O Ś Ć S E R C A



„Czym jest sztuka...?”

Prawdą i iluzją. Ekspresją i medytacją. Udręką i ekstazą.

Przyjemnością i ciężką pracą. Działaniem w ciszy lub w szale uniesień.

Odwieczny dylemat: czy i kiedy obraz jest dokończony, gotowy by pokazać go światu.

Ile jeszcze potrzeba miejsca, czasu i energii by zamknąć w ramach to, co w zasadzie nieskończone...

Czy oprawiony obraz jest tylko przedmiotem, czy czymś więcej ?

Jakiś czas temu dostałem w spadku farby, płótna, ramki, po artyście - malarzu, którego w zasadzie nie znałem, a był nim: Mirosław Piasta, dla bliskich i przyjaciół "Miś". Aktywny twórca, malarz, rysownik, projektant i rzeźbiarz. Artystycznie i życiowo związany z Ziemią Świętokrzyską oraz Monachium. Jego główną pasją było malowanie pejzaży.

Całe życie szykował się na emeryturę z pędzlem w rękę. Gromadził piękne ramy, blejtramy i akcesoria malarskie, które planował wykorzystać twórczo... Los jednak nie dał mu doczekać tego czasu.

Zastanawiam się ciągle, czy jestem powiernikiem ducha malarza i wprawiłem w ruch to co niedokończone w drodze do nieskończoności, czy tylko nadałem nowe życie materiałom i przedmiotom?”

Sylwester Stabryła

Godziny otwarcia wystawy:
Wtorek - Piątek: 12.00 - 17.00
Sobota: 11.00 - 13.00

Należymy do:



Rzeszów, ul. Mickiewicza 13
tel. 663 150 274

e-mail: rzeszowskidomsztuki@gmail.com

www.rzeszowskidomsztuki.pl



Fundacja Rzeszowski
Dom Sztuki



Fundacja Rzeszowski
Dom Sztuki



*„Zastanawiam się ciągle, czy jestem powiernikiem
ducha malarza i wprawiłem w ruch to co niedokończone
w drodze do nieskończoności, czy tylko nadałem nowe
życie materiałom i przedmiotom?”*

Sylwester Stabryła



Sylwester Stabryła

„Cichość serca”

Rzeszów, 25.04.-16.05.2024 r.

Rok 2024 – to data szczególna, bowiem w tym roku świętujemy 670 rocznicę lokacji miasta Rzeszowa. Z tej okazji Fundacja Promocji Sztuki Rzeszowski Dom Sztuki ma zaszczyt przedstawić cykl 6 wystaw specjalnie przygotowanych na tę okazję przez zaproszonych Artystów. Dziękujemy za współpracę Miastu Rzeszów, które dofinansowało nasze przedsięwzięcie.

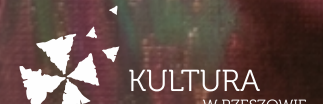
Trzecią wystawą z cyklu jest „Cichość serca” Sylwestra Stabryły. Artysta urodził się 17 grudnia 1975 r. w Brzozowie. Absolwent Wydziału Sztuki Uniwersytetu Technologiczno – Humanistycznego im. Kazimierza Puławskiego w Radomiu. Rok ukończenia - 2002. Dyplom z malarstwa – prof. Andrzej Gieraga, aneks z grafiki – prof. Krzysztof Wyzner.

Zajmuje się malarstwem, grafiką, rysunkiem. Autor prac formujących się w obszerniejsze cykle: „True Story”, „Searching for Reality”, „Raj Utracony”, „Duzi Chłopcy”, „Dom dla kuracjuszek”, „Przed burzą”, „Kamuflaż”. Uczestnik wielu wystaw w kraju i za granicą, zdobywca nagród i wyróżnień. Finalista 43 Biennale Malarstwa Bielska Jesień. Laureat Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego. Zdobywca Grand Prix „Genius Saeculi” w hołdzie Magdalenie Abakanowicz oraz Grand Prix w Ogólnopolskim Konkursie „Materia Medicinalis, Materia Artificialis”. Nagroda Miasta Sanoka za szczególne osiągnięcia w dziedzinie „Kultura i Sztuka”. Stypendium MKiDN za projekt „Ikonostas”. Czynnny udział w sympozjach i plenerach malarskich

W jego twórczości łączy się to co prawdziwe z tym co wyimaginowane, „Tropiąc rzeczywistości odnajduję nierealny świat”. Posługując się realistycznym językiem wypowiedzi, tworzy malarstwo na wskroś osobiste i intymne.

Malarstwo Sylwestra Stabryły to symboliczne wizje wypowiadające alegoryczną treść, wciągające widza w zawity labirynt symboli i różnorodnych pokładów interpretacji. Zaciekawia intelektualną grą i urzeka niecodzienną estetyką formy. Eklektyzm akademickiego rysunku i swobodnego, subiektywnego koloryzmu, podkreślają wypracowany oryginalny styl. Jednocześnie świeży i przekornie polemizujący z twórczością wielkich światowych mistrzów malarstwa od renesansu po współczesność. Sztuka ta rodzi się z obserwacji - otoczenia, rzeczywistości, osobowości.

Dorota i Adam Rajzer



Dofinansowano z budżetu Gminy Miasto Rzeszów



Casting I
100 x 50 cm, 2023 r.



Casting II
100 x 50 cm, 2023 r.



Próba
81 x 65 cm, 2023 r.



Dzikość serca I
150 x 120 cm, 2024 r.



Dzikość serca II
150 x 120 cm, 2024 r.



Donna
40 x 34 cm, 2024 r.



Tlenione
49 x 43cm, 2024 r.



Panna
58 x 44 cm, 2024 r.

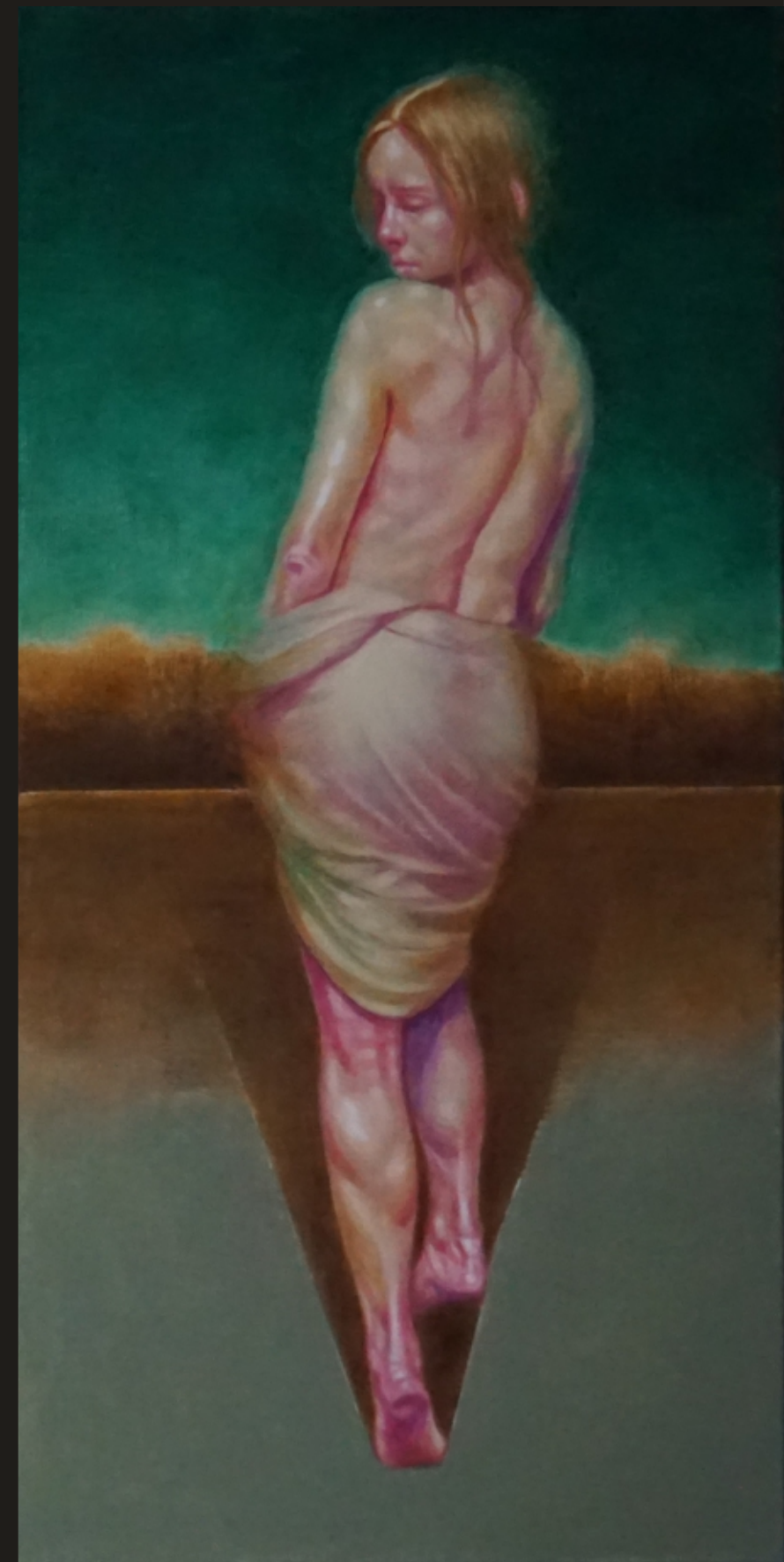




AI
51 x 43 cm, 2024 r.



Lato
43 x 34 cm, 2024 r.



Zatruta woda - tryptyk
100 x 180 cm, 2023 r.



Złotowłosa
54 x 40 cm, 2024 r.



Lico
54 x 45 cm, 2024 r.



Pani
67 x 37 cm, 2024 r.



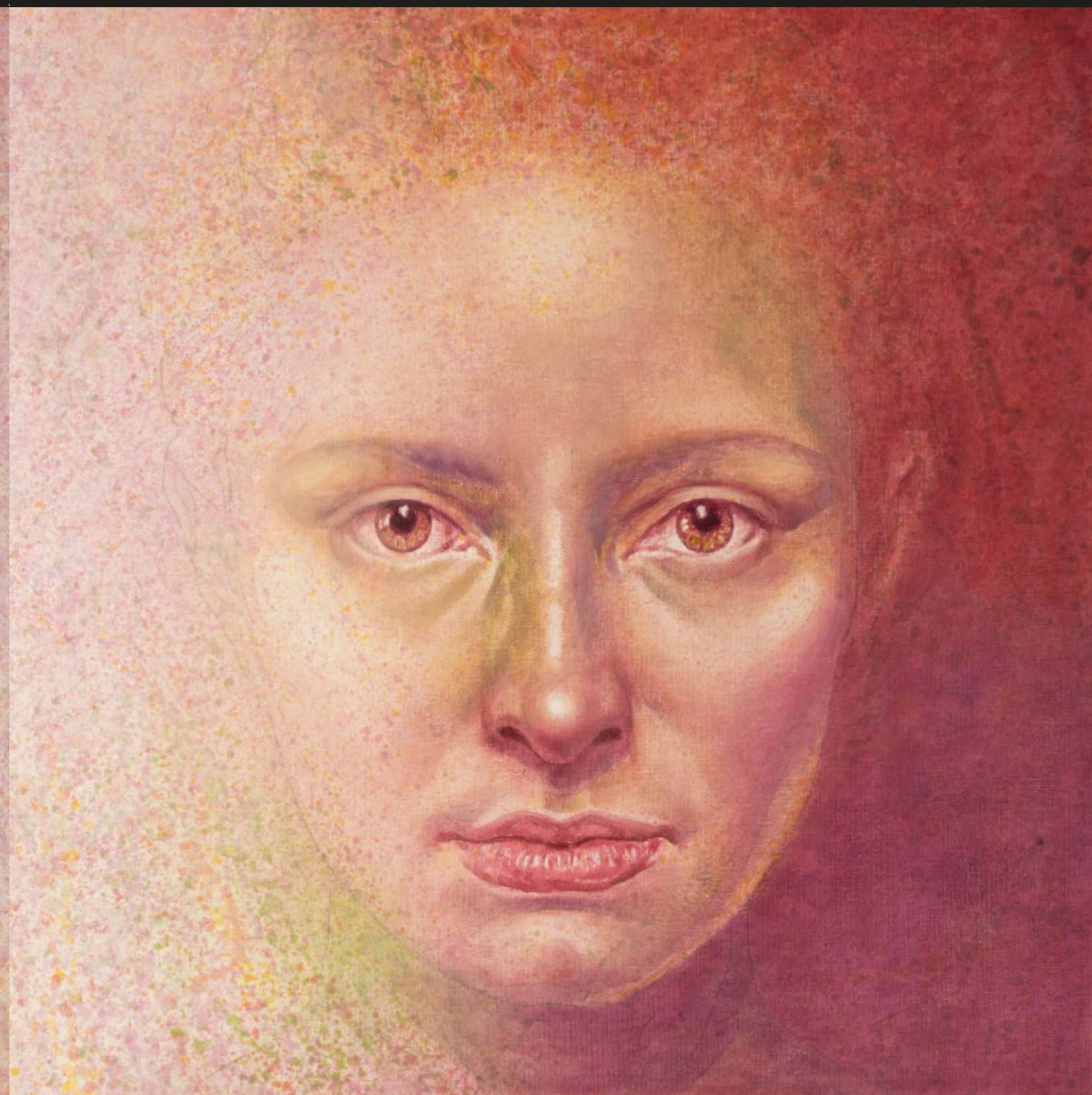
MakeUp
49 x 45 cm, 2024 r.



Energia
59 x 53 cm, 2024 r.



Nieskończoność I
100 x 100 cm, 2024 r.



Nieskończoność II
100 x 100 cm, 2024 r.



Z życia wzięte I
87 x 75 cm, 2023-24 r.



Z życia wzięte II
87 x 75 cm, 2023-24 r.



Z życia wzięte III
obiekt, 87 x 75 cm, 2023-24 r.



Z życia wzięte IV
87 x 75 cm, 2023-24 r.



Z życia wzięte V
87 x 75 cm, 2023-24 r.