



fot. Paweł Olearka

# Michał KULIG

O B L I C Z A D U S Z Y



Rzeszów, ul. Mickiewicza 13  
tel. 663 150 274  
e-mail: rzeszowskidomsztuki@gmail.com  
www.rzeszowskidomsztuki.pl



Fundacja Rzeszowski  
Dom Sztuki

Godziny otwarcia wystawy:  
Wtorek - Piątek: 12.00 - 17.00  
Sobota: 11.00 - 13.00

Należymy do:



Fundacja Rzeszowski  
Dom Sztuki



*„Talent to niekończąca się pasja...”*

fot. Paweł Olearka

# Michał KULIG

OBLICZA DUSZY

Rzeszów, 21.08. – 06.09.2025 r.

Fundacja Promocji Sztuki Rzeszowski Dom Sztuki ma zaszczyt przedstawić twórczość Michała Kuliga na wystawie pt. „Oblicza duszy”.

Jest to kolejna odsłona z cyklu wystaw zorganizowanych z okazji 150-tej rocznicy urodzin Wojciecha Weissa, Alfonsa Karpińskiego i Feliksa Michała Wygrzywalskiego.

Wszystkie wystawy cyklu zostały tak zaplanowane, aby pokazać jak największą różnorodność w sztuce: przypomnimy dzieła klasyków malarstwa polskiego oraz artystów współczesnych, zaprezentujemy nowe – w tym premierowe prace o różnej tematyce i różnych formach przekazu artystycznego, a mianownikiem łączącym ich wszystkich jest wielka pasja, talent oraz wrażliwość na sztukę.

Dziękujemy za współpracę Miastu Rzeszów, które dofinansowało nasze przedsięwzięcie.

Serdecznie zapraszamy,  
Dorota i Adam Rajzer

 Fundacja Rzeszowski  
Dom Sztuki



 Fundacja Rzeszowski  
Dom Sztuki

 Rzeszowski  
Dom Sztuki  
Adam Rajzer

 rzeszów  
stolica innowacji

 KULTURA  
W RZESZOWIE

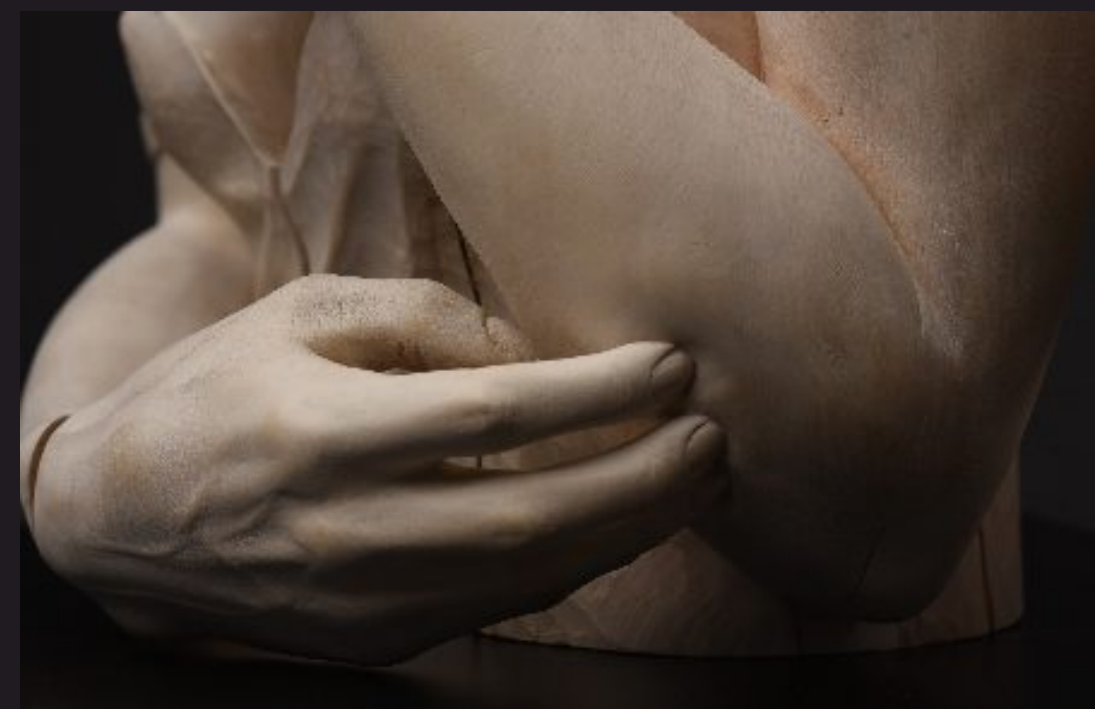
Dofinansowano z budżetu Gminy Miasto Rzeszów

Michał Kulig urodził się w 1998 r. w Rzeszowie. Już w wieku 13 lat uczył się rzemiosła i pracy przy renowacji ołtarzy kościelnych w warsztacie swoich rodziców, gdzie wykonywał złocenia oraz podstawowe czynności przy czyszczeniu i dopracowywaniu elementów rzeźb w drewnie. Jest absolwentem Zespołu Szkół Plastycznych im. Piotra Michałowskiego w Rzeszowie, którą ukończył w 2017 r., uzyskując dyplom ze snycerstwa pod kierunkiem Leszka Kuchniaka. Następnie otworzył własną pracownię, gdzie wykonał wiele rzeźb na zamówienie dla indywidualnych klientów, kolekcjonerów sztuki i instytucji, realizując pomniki świętych w drewnie oraz kamieniu, widniejące w przestrzeni publicznej i na prywatnych posesjach, m. in. rzeźby do ogrodu biblijnego w Gorzkowie, czy pomnik św. Andrzeja Boboli w Starym Mieście k. Leżajska.

Wystawa „Oblicza duszy” jest pierwszą prezentacją rzeźb autorstwa Michała Kuliga. Kobięce popiersia, głowy i płaskorzeźba, a także przedstawienie fauna (demon) i studium dłoni zostały wykonane w drewnie lipowym, często bielonym, z niektórymi elementami pokrytymi złotem płatkowym, używanym w konserwacji zabytków. Artysta tak określa źródło zainteresowań i charakter twórczości: „Inspirację czerpię z natury, a także obserwując i zgłębiając wiedzę na temat ludzkiej kondycji psychologicznej i duchowej, używając do tego symboliki. Staram się nie inspirować żadnym nurtem w sztuce, wykonuje pracę w stylu realistycznym, nawiązując do współczesnych (ogólnie przyjętych) ideałów piękna”. Dominującym motywem rzeźb jest kobieta, ale temat wydaje się bardziej złożony. Postacie uosabiają piękno idealne, młodość zawieszoną w czasoprzestrzeni. Jednocześnie aktualnego charakteru nadają im współczesne uczesania i elementy ubioru. Uskrzydłone istoty to ziemskie anioły, często przedstawione z symbolicznymi atrybutami; tulipan- odnowa i wewnętrzne odrodzenie, lilia - czystość, niewinność, ptak - wolność, duchowość, motyl - transformacja, psyche, ulotność. Dla artysty ważnym aspektem jego realizacji jest głębszy wymiar natury. Nieskazitelne piękno rzeźb rozrywają pęknięcia, wynikające z „pracującej” struktury drewna. Powstałe, budzące niepokój szczeliny stają się metaforą ludzkiego wnętrza w anielskiej istocie. Prace Kuliga nabierają metafizycznej wymowy poprzez interesujące zabiegi ze światłem oraz stosowanie miejscowo złocień. Tematem podejmowanym już wcześniej, a prezentowanym na wystawie jest mitologiczna postać fauna, archetyp demona; w ikonografii chrześcijańskiej diabła. Satyr w interpretacji autora kusząco zwodzi cielesnym pięknem, personifikując nieokiełznanego ducha natury. W utworach rzeźbiarza przykuwa uwagę niezwykła precyzja w opracowaniu detalu anatomicznego i strukturalnego. Autor w swoich realizacjach zwraca się ku sztuce klasycznej; mimika, ekspresja ruchów, szczególnie upozowanie dłoni przywołują typ renesansowego wizerunku, ale też kobiecy ideał prerafaelitów. „Anioły i demony” Michała Kuliga to zatem współczesna transpozycja neoromantycznej wizji piękna wyrażonego w doskonałości ciała poprzez wzniosłość ducha.

Beata Kuman  
Sierpień 2025





**ZŁOTY PTAK**  
71 cm x 60 cm



**WNĘTRZE**

60 cm x 27 cm





**KUSICIEL**  
75 cm x 140 cm



**ROZKWIT**  
55 cm x 26 cm





**NIEWINNOŚĆ**  
100 cm x 70 cm





**DOJRZEWANIE**  
83 cm x 40 cm



**FAUN**  
60 cm x 45 cm

