

WIELOGŁOS

S P O T K A N I A Z E S Z T U K Ą

WYSTAWA NOWOROCZNA



Rzeszowski
Dom Sztuki

Adam Rajzer

Godziny otwarcia wystawy:
Wtorek - Piątek: 12.00 - 17.00
Sobota: 11.00 - 13.00

Należymy do:



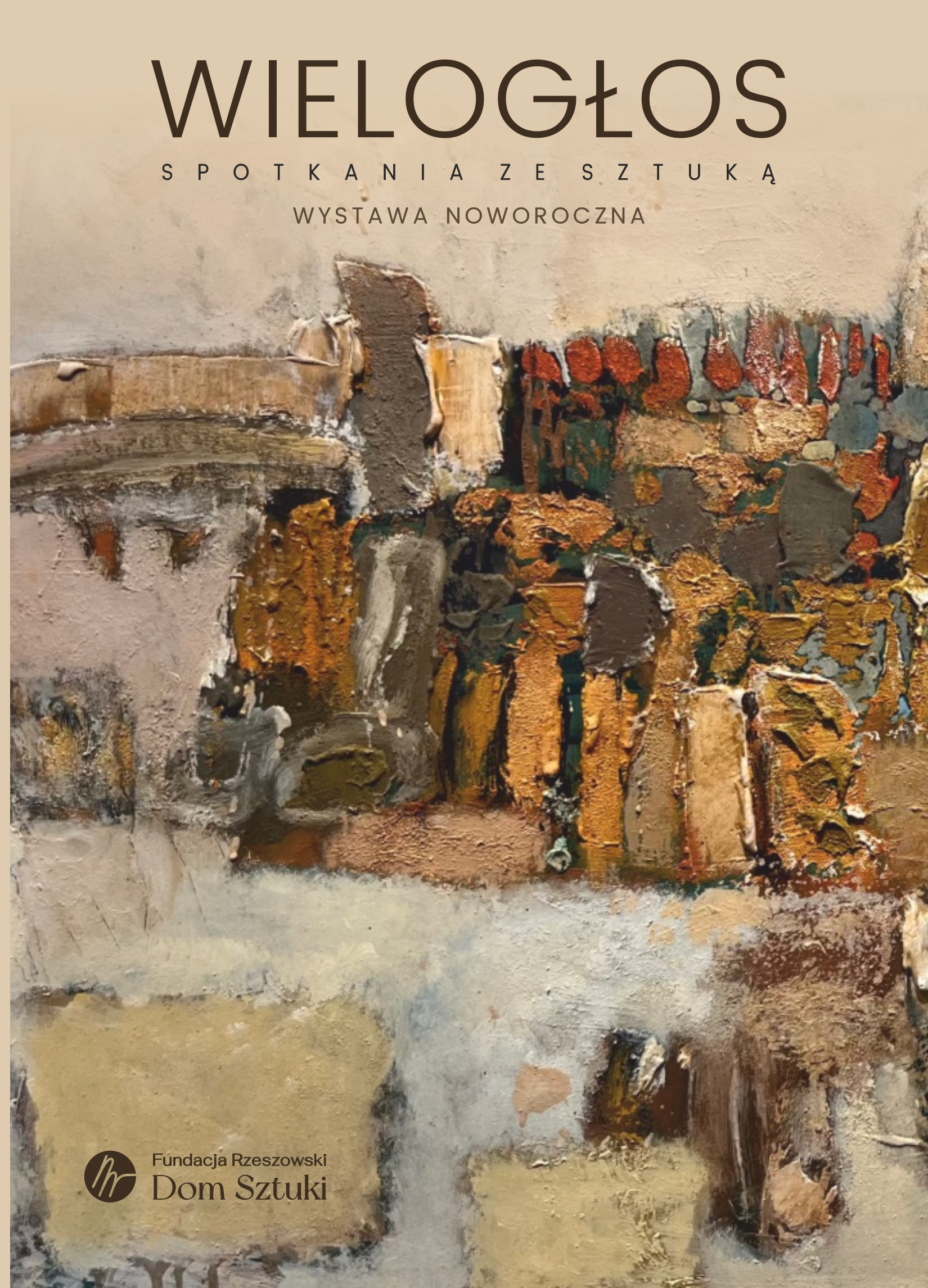
Rzeszów, ul. Mickiewicza 13
tel. 663 150 274
e-mail: rzeszowskidomsztuki@gmail.com
www.rzeszowskidomsztuki.pl



Fundacja Rzeszowski
Dom Sztuki



Fundacja Rzeszowski
Dom Sztuki



STANISŁAW BAJ
ANNA BARAN
KAMILA BEDNARSKA
ANDRZEJ FOLFAS
PETER GRIC
MAREK HABA
JADWIGA HAJDUK
BARBARA HUBERT
LESZEK KUCHNIAK
MICHAŁ KULIG
ANDRZEJ MALINOWSKI
TOMEK MISTAK
JAROSŁAW MODZELEWSKI
KRYSTYNA NOWAKOWSKA
JERZY NOWAKOWSKI
PAWEŁ OLEARKA
RAFAŁ PACZEŚNIAK
ANNA PUSTELNIAK - KUCHNIAK
SYLWIA RAMS
MIROSŁAW RUSINEK
SYLWESTER STABRYŁA
JAN SZCZEPKOWSKI
MONIKA ŚLÓSARCZYK
IWONA URBAŃSKA - BAĆ
HENRYK WANIEK
RODERYK WOLSKI
PIOTR DAWID WORONIEC
GRZEGORZ WÓJCIK

WIELOGŁOS

S P O T K A N I A Z E S Z T U K Ą

Rzeszów, 22.01.-14.12.2026 r.

WYSTAWA NOWOROCZNA - zbiorowa wystawa artystów współpracujących z Rzeszowskim Domem Sztuki, to pierwsza odsłona cyklu wystaw planowanych na lata 2026 i 2027 pt. „Wielogłos - spotkania ze sztuką”.

Ideą cyklu jest stworzenie przestrzeni do dialogu pomiędzy różnymi postawami artystycznymi, pokoleniami i językami wizualnymi. Prezentowane prace z zakresu malarstwa i rzeźby nie podlegają jednej narracji, ani jednolitemu kluczowi interpretacyjnemu. Ich siłą jest różnorodność, która buduje wspólną, wielowymiarową opowieść o współczesnej sztuce.

Choć prezentowani przez nas Artyści różnią się wiekiem, drogą artystyczną oraz formą wypowiedzi, łączy ich wspólny mianownik: autentyczność, wysoki poziom warsztatu oraz świadome poszukiwanie własnego języka artystycznego. „Wielogłos” nie narzuca jednego tematu ani jednej estetyki, zamiast tego otwiera przestrzeń dla różnorodności i współistnienia wielu narracji.

W całym cyklu na lata 2026 i 2027 planujemy organizację 13 wystaw - w tym 9 wystaw zbiorowych - dzięki czemu pokażemy twórczość ponad 80 Artystów.

„Wielogłos – spotkania ze sztuką” to propozycja otwartego dialogu również między sztuką a widzem, dlatego zachęcamy państwa do obejrzenia prac artystów reprezentujących odmienne doświadczenia, techniki oraz sposoby myślenia o formie. Każdy z nich przemawia własnym, indywidualnym głosem, jednak wszystkie te głosy współbrzmiają we wspólnej przestrzeni wystawienniczej pozwalając na wzajemne przenikanie się różnych wrażliwości.

Serdecznie zapraszamy,
Dorota i Adam Rajzer

 Fundacja Rzeszowski
Dom Sztuki

 Fundacja Rzeszowski
Dom Sztuki

 Rzeszowski
Dom Sztuki
Adam Rajzer

 rzeszów
stolica innowacji

 KULTURA
W RZESZOWIE

Dofinansowano z budżetu Gminy Miasto Rzeszów

Stanisław BAJ



Urodził się w 1953 r. we wsi Dołhobrody na Polesiu. Studiował malarstwo w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, którą ukończył z wyróżnieniem. Z Akademią związany jest do dzisiaj - jest jej profesorem i był prorektorem. Artysta jest autorem ponad stu wystaw indywidualnych w kraju i za granicą, m. in. w Niemczech, Grecji, Rosji, Kanadzie, uczestniczył także w ponad stu wystawach zbiorowych. Wybrane nagrody: Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2017), Nagroda w dziedzinie sztuk wizualnych ZAiKS-u (2021), Nagroda malarska im. Kazimierza Ostrowskiego za rok 2019 (2020), Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2023), Nagroda im. Jana Cybisa (2024). Twórczość Stanisława BAJa docenił Papież Jan Paweł II uhonorowując artystę medalem "Bene merenti".



Rzeka Bug

olej, płótno, 50 x 100 cm, 2025 r.

Anna BARAN



Urodzona w 1953 r. w Rzeszowie - malarka, rysownicza, fotografka. Prof. Uniwersytetu Rzeszowskiego. W 2002 r. ukończyła studia na tej uczelni, w Instytucie Sztuk Pięknych, w pracowni malarstwa prof. Ireny Popiołek-Rodzińskiej, uzyskując dyplom z wyróżnieniem. W 2011 r. na Uniwersytecie im. Mikołaja Kopernika na Wydziale Sztuk Pięknych uzyskała stopień naukowy doktora sztuki. Jest członkiem Związku Polskich Malarzy i Grafików w Rzeszowie, członkiem grupy twórczej „Droga” i członkiem grupy twórczej "Złota Linia".



Żebro Adama

akryl, płótno, 150 x 120 cm, 2010 r.

Kamila BEDNARSKA



Urodzona w 1983 r. w Rzeszowie. Absolwentka Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w 2009 roku w pracowni włóknodruku prof. Marka Olszyńskiego i dr Pawła Bińczyckiego oraz w pracowni malarstwa prof. Stanisława Białogłowicza. Laureatka Nagrody im. Jerzego Panka za Najlepszy Dyplom na Wydziale Sztuki w roku akademickim 2008/2009. Od ukończenia studiów związana zawodowo z Zakładem Grafiki Wydziału Sztuk Pięknych UR. Od 2012 roku wiceprezes Fundacji Rozwoju Społeczno-Gospodarczego „Inwencja”, która wspiera wydarzenia kulturalne regionu podkarpackiego. Zorganizowała 20 wystaw indywidualnych i uczestniczyła w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych, prezentowanych w kraju i za granicą (m. in.: Indie, Maroko, Tunezja, Anglia, Austria, Belgia, Grecja, Rumunia, USA). Jest Członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków.



Wewnątrz VII (dyptyk)
mix media, płótno, 50 x 110 cm, 2025 r.

Andrzej FOLFAS



Urodził się w 1948 roku w Witowie. Obecnie mieszka i tworzy w Krakowie. Uczęszczał do renomowanego Liceum Sztuk Plastycznych im. Kenera w Zakopanem, które ukończył pod opieką profesorów: Władysława Hasióra, Tadeusza Brzozowskiego i Antoniego Rząsy. Ukończył studia na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale Architektury Wnętrz u Józefa Ząbkowskiego, Tadeusza Kutermaka, Bernarda Brauna, Mariana Sigmunda. Artysta został odznaczony przez Ministra Kultury Srebrnym Krzyżem Zasługi oraz Wyróżnieniem Miasta Krakowa jako zasłużony działacz kultury i sztuki. Jego obrazy znajdują się w Muzeum Narodowym oraz Muzeum Historycznym miasta Krakowa. Brał udział w licznych wystawach w Niemczech, Francji, Szwecji i Austrii.



Kochankowie
olej, płótno, 100 x 100 cm, 2004 r.

Peter GRIC



Urodził się w 1968 r. w Brnie (Czechosłowacja). Z rodzicami wyemigrował do Austrii, gdzie skończył szkołę podstawową i szkołę techniczną projektowania graficznego. W 1988 r. rozpoczął naukę w Akademii Sztuk Pięknych w klasie mistrzowskiej prof. Arika Brauera, gdzie uzyskał stopień Magistra Sztuk Pięknych. W 2010 r. Peter brał udział w pracach koncepcyjnych do projektu filmu Guillermo del Toro „W górach szaleństwa”. W latach 2011-2015 prowadził zajęcia na wiedeńskiej Akademii Sztuk Pięknych. Obecnie mieszka w Austrii i Czarnogórze. Jego prace są w posiadaniu wielu kolekcji prywatnych i publicznych: Galeria Austriacka Belvedere w Wiedniu, Galeria Miejska w Traun / Austria, Künstlerhaus München / Niemcy, Art Visionary Collection w Melbourne / Australia, Collection Rardy van Soest w Houden / Holandia, Trierenberg Art w Traun / Austria, beinArt Collection / Australia, Westermann Collection / Niemcy.



Archiwum IV

olej, deska, 40 x 32 cm, 2025 r.

Marek HABA



Urodzony w 1983 roku w Rzeszowie. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Rzeszowie. W latach 2003- 2008 studiował na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. W 2008 roku obronił dyplom z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof. Tadeusza Gustawa Wiktora; pracowni rysunku prof. Marleny Makiel-Hędrzak i prof. Stanisława Góreckiego. W 2024 roku uzyskał tytuł doktora w dziedzinie sztuki. Pracownik dydaktyczny w Zakładzie Malarstwa na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Prowadzi zajęcia z Rysunku, Gramatyki Rysunku i Rysunku Eksperymentalnego. Laureat licznych nagród i wyróżnień. Prezentował swoje prace na wystawach indywidualnych i zbiorowych. Otrzymał m.in. Nagrodę Publiczności w konkursie Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2024, Nagrodę Publiczności w konkursie Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2021, III Nagrodę Dyrektora BWA w Rzeszowie w konkursie Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2021, Nagroda Specjalna w Międzynarodowym Triennale Malarstwa Regionu Karpat „Srebrny Czworokąt” 2021, Nagroda Prezydenta Miasta Przemyśla w Międzynarodowym Triennale Malarstwa Regionu Karpat „Srebrny Czworokąt” 2015.



Znaki światła

akryl, płótno, 100 x 100 cm, 2025 r.

Jadwiga HAJDUK



Urodziła się w 1964 w Rzeszowie. Uprawia malarstwo, rysunek, grafikę. Obok technik tradycyjnych (akryl) postępuje się oryginalną techniką własną. W latach 1985-1990 studiowała w Instytucie Wychowania Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Dyplom z wyróżnieniem z malarstwa uzyskała w 1990 r. w pracowni prof. Mariana Stelmasika. Artystka tworzy od 40 lat. Swoje prace prezentowała na ponad 35 wystawach indywidualnych w Polsce i za granicą, m.in. w BWA w Rzeszowie, Galerii Schody w Warszawie 2001, w Galerii Garbary 48 w Poznaniu. Wystawiła się również w Austrii (Semmering, Kottinbrunn, Badsauerbrunn, Eisenstadt), w Wiedniu i Frankfurt. W 2015 r., miała wystawę indywidualną w Ostrich-Winkel - Niemcy a w 2019 r. w Brukseli. Jest członkiem ZPAP Lublin.



Basen

akryl, płótno, technika własna, 70 x 70 cm, 2025 r.

Barbara HUBERT



Urodzona w 1974 w Rzeszowie. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie - wydział Malarstwa; pierwsze trzy lata w pracowni Profesora Stanisława Rodzińskiego, a następnie w pracowni Profesora Leszka Misiaka, gdzie w 1999 uzyskała dyplom. Od 2022 roku doktorantka Szkoły Doktorskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Autorka kilkudziesięciu wystaw indywidualnych. Wzięła udział w ponad 100 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.

Najważniejsze nagrody i wyróżnienia: Obraz, grafika, rysunek, rzeźba roku, BWA Rzeszów 2023 - wyróżnienie. Międzynarodowe Triennale Malarstwa Regionu Karpat Srebrny Czworokąt Galeria Sztuki Współczesnej, Przemyśl 2021 – wyróżnienie. Obraz, grafika, rysunek, rzeźba roku - BWA Rzeszów 2020 nagroda publiczności. Odznaka honorowa „Zasłużony dla Kultury Polskiej” - Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2020.



Abstrakcja I

olej, płótno, 120 x 80 cm, 2025 r.

Leszek KUCHNIAK



Urodził się w 1951 roku w Żarach. Studiował na Wydziale Rzeźby Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom uzyskał w 1976 r., w pracowni prof. J. Bandury. Słuchacz podyplomowego studium scenografię na ASP w Krakowie u prof. A. Majewskiego. Ma w swoim dorobku około 100 wystaw indywidualnych i ponad 120 wystaw zbiorowych w kraju i za granicą m.in. w 1990 r. w Holandii, w 1995 r. w USA New Jersey, oraz realizacje scenograficzne w Teatrze im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie. Laureat nagród i wyróżnień na wystawach krajowych i zagranicznych. Nagroda Prezydenta Miasta Rzeszowa, Nagroda Dyrektora BWA w Rzeszowie. Odznaczony w 2010 r. orderem Ministra Kultury i Sztuki Zasłużony dla kultury polskiej oraz odznaczony w 2015 r. brązowym medalem Gloria Artis.



Rzeszowskie targi
piórko, papier, 50 x 71 cm, 1977 r.

Michał KULIG



Urodził się w 1998 r. w Rzeszowie. W wieku 13 lat zaczął uczyć się rzemiosła i pracy przy renowacji ołtarzy kościelnych w warsztacie swoich rodziców, gdzie wykonywał złocenia oraz podstawowe czynności przy czyszczeniu i dopracowywaniu elementów rzeźb w drewnie. Jest absolwentem Zespołu Szkół Plastycznych im. Piotra Michałowskiego w Rzeszowie, którą ukończył w 2017 r., uzyskując dyplom ze snycerstwa pod kierunkiem Leszka Kuchniaka. Następnie otworzył własną pracownię, gdzie wykonuje rzeźby w drewnie oraz w kamieniu dla klientów indywidualnych, kolekcjonerów sztuki i instytucji.



Dylemat
rzeźba w drewnie lipowym, 60 x 80 cm, 2026 r.

Andrzej MALINOWSKI



Urodzony w 1947 r. w Warszawie – polski artysta malarz, grafik, ilustrator, autor plakatów. W 1973 roku ukończył warszawską Akademię Sztuk Pięknych na wydziale Ilustracji. Po uzyskaniu dyplomu wyjechał do Paryża, gdzie do dziś mieszka i tworzy. W 1977 r. na Festiwalu Filmowym w Deauville otrzymał pierwszą nagrodę za plakat do filmu „Egzorcysta”. W 1982 r. otrzymał obywatelstwo francuskie. Międzynarodową rozpoznawalność przyniósł artyście plakat do filmu „Wielki błękit” Luca Bessona, za który Malinowski w 1989 roku otrzymał nominację do nagrody Cezara, przyznawanej przez francuską Akademię Sztuki i Techniki Filmowej. W latach osiemdziesiątych tworzył okładki i grafikę dla francuskiego tygodnika L'Express czy dziennika Le Monde. Obrazy Malinowskiego są prezentowane w galeriach m.in. w Paryżu, w USA, Argentynie i Japonii. Prace artysty znajdują się w prestiżowych galeriach, jak Galeries Bartoux czy Marciano Contemporary przy Champs Élysées.

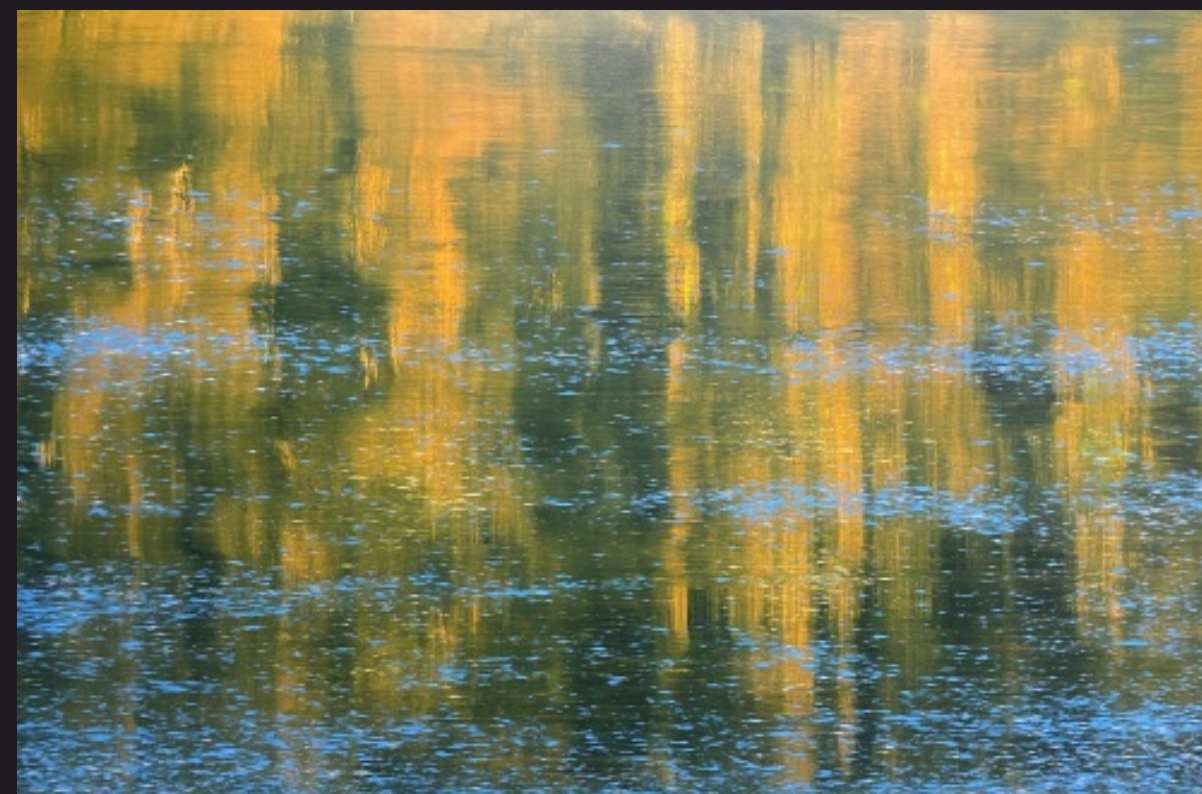


Bajka o łodzi i księżycu
akryl, płótno, 92 x 73 cm, 2023 r.

Tomek MISTAK



Urodzony w 1978 roku w Sanoku. Dyplom z malarstwa w Instytucie Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego otrzymał w 2005 r. – pracownia prof. Stanisława Białogłowicza. Autor kilkunastu wystaw indywidualnych, wziął udział w ponad sześćdziesięciu wystawach zbiorowych. Jego prace znajdują się w kolekcjach państwowych i prywatnych w Polsce oraz w USA, Hongkongu, Wielkiej Brytanii. Mieszka i pracuje w Sanoku, gdzie razem z Danielem Białowąsem prowadzi Otwartą Pracownię 37,1. Laureat Nagrody Prezydenta Miasta Rzeszowa (II miejsce) w konkursie „Obraz, Rzeźba, Rysunek, Grafika Roku 2015”, BWA, Rzeszów 2015 r. i Laureat Nagrody Wojewody Podkarpackiego (II miejsce) na Międzynarodowym Triennale Malarstwa Regionu Karpat „Srebrny Czworokąt”, Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej, Przemyśl 2009 r.



Szum
olej, płótno, 80 x 100 cm, 2025 r.

Jarosław Modzelewski



Urodzony w 1955 r. w Warszawie. Studiował na warszawskiej ASP - w 1980 roku obronił dyplom z malarstwa w pracowni prof. Stefana Gierowskiego. Był współzałożycielem „Gruppy”, z którą wystawił w latach 1983-92. Do 2020 roku prowadził pracownię malarstwa na ASP w Warszawie. Laureat wielu nagród, w tym „Paszportu Polityki” w 1998 roku, Nagrody im. Jana Cybisa w 2004 roku oraz XIII edycji Nagrody im. Kazimierza Ostrowskiego w 2014 roku. Jego prace znajdują się w muzeach narodowych m.in. w Warszawie, Krakowie, Poznaniu, Wrocławiu, Narodowej Galerii Sztuki Zachęta i Muzeum Sztuki w Łodzi.



Drzewko, człowiek i łódź
tempera jajowa, płótno, 100 x 120 cm, 2022 r.

Krystyna NOWAKOWSKA



Urodzona w 1953 r. w Rzeszowie. W latach 1973-1979 studiowała na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom pod kierunkiem prof. Jerzego Bandury uzyskała w 1979 r. W roku 2006 na XI Salonie Sztuki Stowarzyszenia Twórczego „POLART” w Krakowie otrzymała Srebrny Medal, a w roku 2010 na XV Salonie - medal złoty. W 2011 roku na wystawie z okazji 100-lecia Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego w Pałacu Sztuki w Krakowie otrzymała nagrodę w dziedzinie rzeźby „ZŁOTĄ RAMEŃ”. Za pracę twórczą i rzeźbiarską w 1987 r. otrzymała stypendium artystyczne Ministra Kultury i Sztuki, a w 1988 r. stypendium twórcze Miasta Krakowa. W roku 2016 została odznaczona Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” przyznany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Prace rzeźbiarskie artystki znajdują się m.in. w zbiorach Muzeum Historycznego Miasta Krakowa i w Muzeum PRL w Nowej Hucie.



Flamenco II
chromonikiel, granit, wys. 36 cm, 2008 r.

Jerzy NOWAKOWSKI



Urodził się 1 stycznia 1947 r. w Przemyślu. Jeden z najwybitniejszych rzeźbiarzy polskich. W latach 1965-1971 studiował na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowniach profesorów: Mariana Koniecznego i Jacka Pugeta. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w pracowni docent Wandy Ślendrańskiej w 1971 r. Tytuł profesora ASP otrzymał w 1994 r. Był również prodziekanem Wydziału Rzeźby na ASP, a w latach 1990-1996 dziekanem tego wydziału. Prof. zwyczajny od 1997 r. Równoległe od ukończenia studiów nieprzerwanie zajmuje się rzeźbą i medalierstwem, również maluje. Jego prace posiadają m.in.: Muzeum Sztuki Medalierskiej we Wrocławiu, Muzeum w Chorzowie, British Museum w Londynie, Muzeum Narodowe w Krakowie, Muzeum Dantego w Rawennie, Muzeum Puszkina w Moskwie, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Muzeum Wojska Polskiego w Nowym Jorku, Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie. Za twórczość rzeźbiarską otrzymał nagrodę Miasta Krakowa w 1985 r., a w roku 2004 otrzymał „Złoty Laur” za „Mistrzostwo w Sztuce Rzeźbienia” za rok 2003, przyznawany przez Fundację Kultury Polskiej.

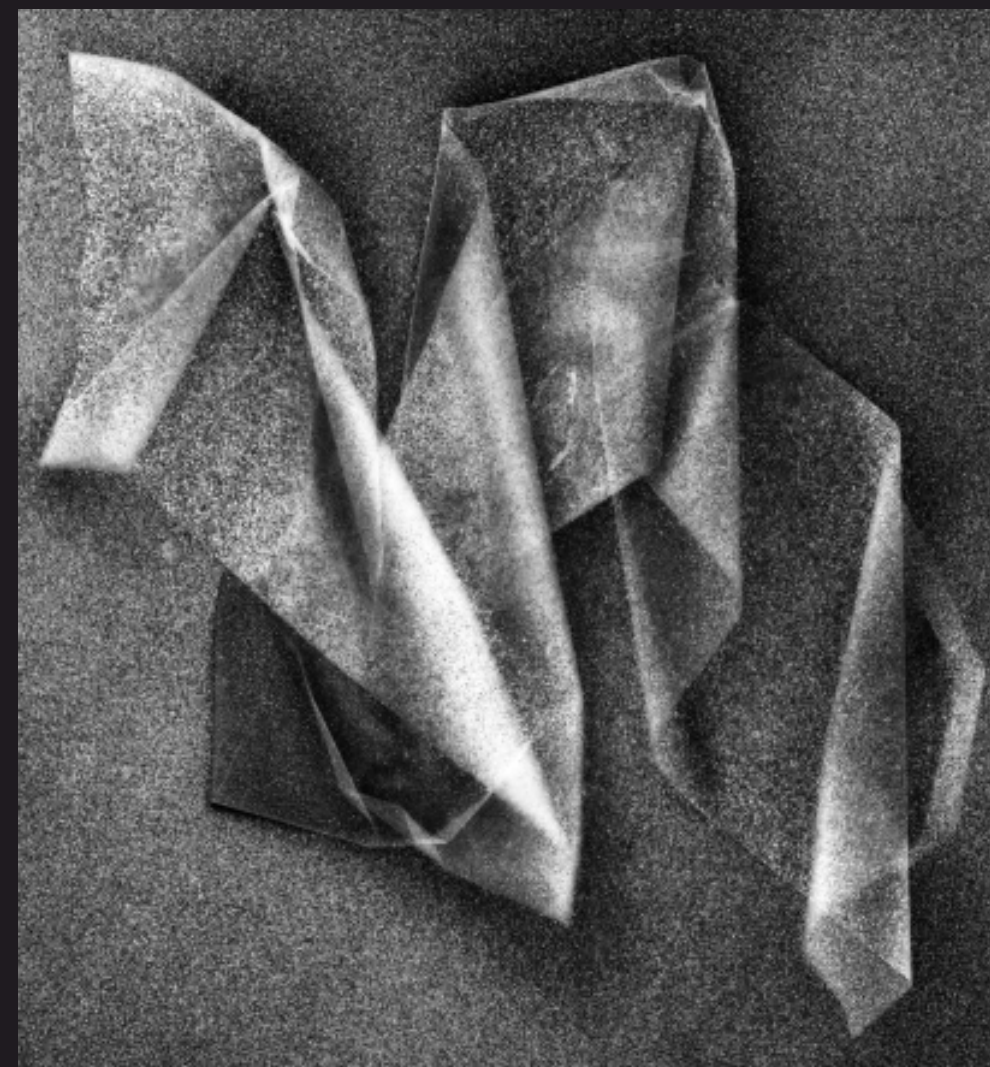


Doznania Kosmiczne II
brąz, granit, 40 x 33 x 32 cm, 2017 r.

Paweł OLEARKA



Urodzony w 1977 roku w Rzeszowie. W latach 1998-2003 studiował w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi - na wydziale operatorskim specjalizacja fotografia, dyplom magisterski u prof. Józefa Robakowskiego. Obecnie wykładowca fotografii w Zespole Szkół Plastycznych w Rzeszowie Teb Edukacji oraz w Młodzieżowym Domu Kultury. Prezes towarzystwa Inicjatyw Artystycznych art_core. Uczestnik i organizator wielu wystaw i plenerów w kraju i zagranicą.



Heliografia
heliografia, płyta, 100 x 100 cm, 2025 r.

Rafał PACZEŚNIAK



Urodzony w 1973 roku w Żaganiu. Studiował na ASP w Warszawie i ASP w Krakowie. Absolwent Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie, dyplom w pracowni prof. Stanisława Rodzińskiego (1999). Współzałożyciel Stowarzyszenia Artystów „Kontrapost”. Stażysta w Akademii der Bildenden Künste w Norymberdze (1996). Stypendysta Rządu Włoskiego w Accademia di Belle Arti w Rzymie i Neapolu (2005). Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2021). Uprawia malarstwo i rysunek.



Bliskość

akryl, płótno, 80 x 50 cm, 2024 r.

Anna PUSTELNIAK – KUCHNIAK



Urodzona w 1976 r. w Rzeszowie. W latach 1995- 2001 studiowała w rzeszowskiej Wyższej Szkole Pedagogicznej, Instytucie Wychowania Plastycznego, kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. W 2001 roku obroniła dyplom w pracowni malarstwa prof. Tadeusza Wiktora. W 2004 roku ukończyła studia podyplomowe w Uniwersytecie Rzeszowskim, kierunku Wiedza o kulturze. Od 2012 roku należy do ZPAMiG, oddział w Rzeszowie.



Ciepły chłód

akryl, płótno, 70 x 70 cm, 2025 r.

Sylwia RAMS



Urodziła się w 1995 r. w Nowym Sączu. W latach 2015-2020 studiowała Malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, kończąc z wyróżnieniem w pracowni malarstwa prof. Grzegorza Bednarskiego oraz w pracowni rysunku prof. Rafała Borcza. W 2020 roku, zdobyła stypendium ministra z programu „Młodej Polski”. W 2019 roku dostała się do półfinału prestiżowego konkursy BP Portrait Award w Narodowej Galerii Portretu w Londynie. Do pierwszego etapu dostało się 2 540 osób, do drugiego 290 - w którym znalazła się artystka. W roku 2022 artystka dostała się do półfinału konkursu Strabag Artward International w którym brało udział 77 artystów z Austrii, Czech, Węgier, Słowacji, Polski oraz zakwalifikowała się do wystawy „Via Carpatia”, Międzynarodowego Biennale Sztuki w Imo Galeria w Starym Sączu.



Spokojny sen

olej, płótno, 120 x 100 cm, 2021 r.

Mirosław RUSINEK



Urodził się w 1976 r. w Rzeszowie. Ukończył Liceum Plastyczne w Rzeszowie z dyplomem snycerstwa. W 2003 r. uzyskał dyplom Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale Malarstwa w pracowni Profesora Leszka Misiaka. Uczy malarstwa i rysunku w Zespole Szkół Plastycznych w Rzeszowie. Brał udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jego prace znajdują się w zbiorach państwowych i prywatnych w kraju oraz we Włoszech, USA, Brazylii, Meksyku, Niemczech, Luksemburgu, Australii, Japonii, Francji, Czechach. W 2012 r. został laureatem nagrody fundacji Lamia w Rumunii.



Całe miasto - abstrakcja

olej, płyta, 74,5 x 100 cm, 2019 r.

Sylwester STABRYŁA



Urodzony w 1975 r. w Brzozowie. Absolwent Wydziału Sztuki Uniwersytetu Technologiczno – Humanistycznego im.Kazimierza Puławskiego w Radomiu. Dyplom z malarstwa – prof. Andrzej Gieraga w 2002 r., aneks z grafiki – prof. Krzysztof Wyzner. Ważniejsze nagrody: Grand Prix w Ogólnopolskim Konkursie „Materia Medicinalis, Materia Artificialis” Muzeum Farmacji Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Medicum, 2011, Finalista 43 Biennale Malarstwa Bielska Jesień, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała, 2017 r. Nagroda specjalna na Międzynarodowym Triennale Malarstwa Regionu Karpat SREBRNY CZWOROKAŃ 2015 pod honorowym patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.



Pani

olej, płótno, 67 × 37 cm, 2024 r.

Jan SZCZEPKOWSKI



Urodzony w 1975 roku w Sanoku. W latach 1998-2003 studiował w krakowskiej ASP w pracowniach malarstwa: prof. Jacka Waltosia, gdzie uzyskał dyplom; prof. Grzegorza Bednarskiego; pracowni rysunku prof. Janusza Orbitowskiego; pracowni drzeworytu prof. Zbigniewa Lutomskiego. Był zatrudniony w PWSZ w Sanoku, jako asystent profesora w pracowniach malarstwa i rysunku. W Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku pełnił funkcję konserwatora zabytków. Ważniejsze nagrody: Pierwsze miejsce, nagroda Marszałka Województwa Podkarpackiego w konkursie „Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2021; Wyróżnienie Specjalne Podkarpackiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych, Rzeszów, 2020; Nagroda Dyrektora BWA Rzeszów w konkursie „Jesienne Konfrontacje”, Rzeszów, 2013; Drugie miejsce w 11 Biennale Plastyki Krośnieńskiej, BWA Krosno, 2011;



Pamięć ciała

olej, płótno, 160 x 150 cm, 2025 r.

Monika ŚLÓSARCZYK



Urodzona w 1971 r. w Bielsku-Białej. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskała w pracowni malarstwa sztalugowego u prof. J. Szancenbacha, z aneksem w pracowni książki i typografii u prof. R. Banaszewskiego w roku 1996. Laureatka II Nagrody Konfrontacji Najmłodszych Artystów Krakowa - Myślenice 1997. Poza malarstwem sztalugowym zajmuje się architekturą wnętrz. Artystka ma na swoim koncie łącznie ponad 200 wystaw z czego ok. 100 wystaw zbiorowych i ok. 120 wystaw indywidualnych - w Polsce i za granicą.



Pomidory

olej, akryl, płótno, 140 x 70 cm, 2025 r.

Iwona URBAŃSKA-BAĆ



Urodzona w Wałbrzychu w 1977 r., mieszka i pracuje w Rzeszowie. Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, dzisiejszej Akademii Sztuk Pięknych, na Wydziale Projektowania Plastycznego - Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego. Dyplom w 1983 r. Pracuje jako projektantka architektury wnętrz i maluje. Od 2004 roku bierze czynny udział plenerach malarskich oraz poplenerowych wystawach w Boguchwale, których była pomysłodawczynią.



Spacer brzegiem morza

olej, płyta, 24 x 30 cm, 2022 r.

Henryk WANIEK

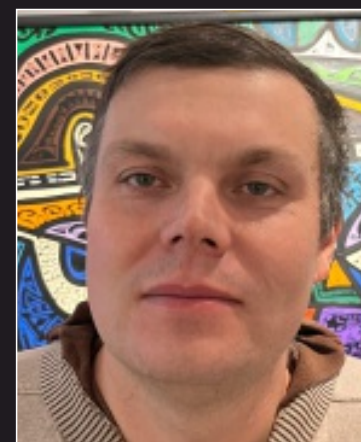


Malarz, grafik, krytyk sztuki, autor plakatów, twórca scenografii teatralnych i filmowych, prozaik, eseista. Urodził się w Oświęcimiu w 1942 r. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych, Wydział Grafiki w Katowicach. W roku 1970 uzyskał dyplom z plakatu u prof. Tadeusza Grabowskiego oraz grafiki artystycznej u prof. Andrzeja Pietscha. W roku 1976 był stypendystą Rządu Włoskiego na pobyt we Florencji, natomiast w latach 1976–1977 otrzymał stypendium Fundacji Kościuszkowskiej w Nowym Jorku. Prace artysty znajdują się w zbiorach m.in. Muzeum Narodowego w Warszawie, Krakowie, Poznaniu, Gdańsku, Szczecinie, w Muzeum Śląskim w Katowicach i w Muzeum Górnośląskim w Bytomiu. Za zasługi w działalności na rzecz Śląska oraz za osiągnięcia w pracy zawodowej i społecznej 4 kwietnia 2005 r. został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, a w 2007 r. otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

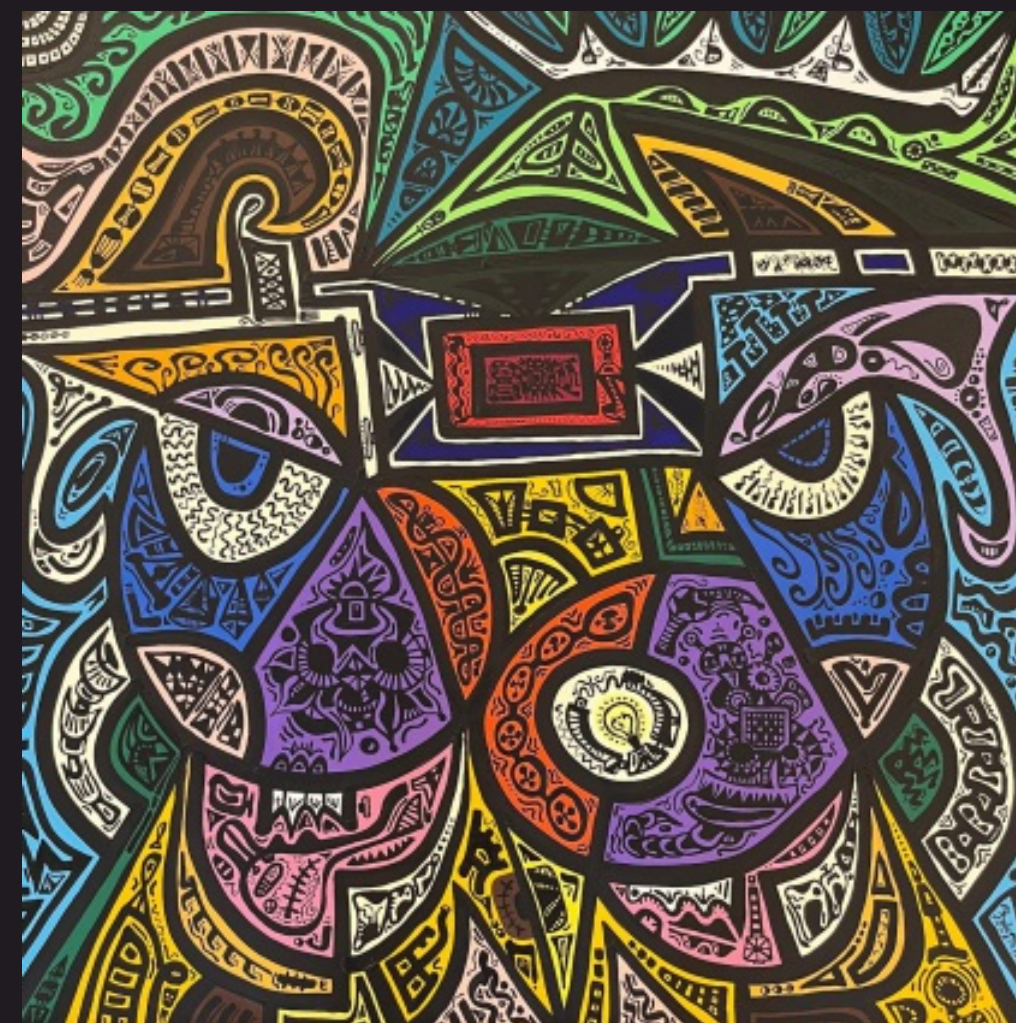


Kółko prostokątne
olej, płótno, 40 x 50 cm, 2024 r.

Roderyk WOLSKI



Urodzony w 1985 roku w Dębicy. Od 20 lat mieszka w Rzeszowie. Jego przygoda z malarstwem rozpoczęła się od malowania na murach, kłatkach schodowych i zeszytach. Jest samoukiem. Malowanie jest dla niego formą wyrażania emocji i oceną otaczającego świata.



Dwa oblicza
olej, płótno, 90 x 90 cm, 2025 r.

Piotr Dawid WORONIEC



Urodzony 1981 r. w Rzeszowie. Absolwent Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dyplom uzyskał w 2005 w pracowni malarskiej prof. zw. dr hab. Ireny Popiołek-Rodzińskiej. Obecnie wykładowca w Zakładzie Malarstwa rodzimej uczelni. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Rzeszowski (2014/23 Prezes). W 2018 otrzymał tytuł doktora na Katowickiej Akademii Sztuk Pięknych w dziedzinie; Sztuki Plastyczne pod opieką promotora prof. Janusza Karbowniczka. Brał udział w kilkudziesięciu wystawach krajowych i zagranicznych.

Laureat m in: 2010 - Grand Prix na X Międzynarodowym Jesiennym Salonie Sztuki "Homo Quadratus Ostroviensis", Ostrowiec Świętokrzyski; 2010 – Grand Prix w Przeglądzie "Wschód sztuki – Sztuka Wschodu" , Rzeszów 2010 – I Nagroda XI Biennale Plastyki Krośnieńskiej - BWA Krosno.



Mapa

technika mieszana, płótno, 140 x 100 cm, 2023 r.

Grzegorz WÓJCIK



Urodził się w 1982 roku w Tarnobrzegu. W latach 2001-2006 studiował malarstwo na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Jacka Wojciechowskiego. Mieszka w Tarnobrzegu, od paru lat zajmuje się malarstwem pejzażowym. Miał wystawy indywidualne i zbiorowe m.in. w BWA Galerii Sanockiej. Otrzymał wyróżnienie honorowe na 25. Międzynarodowym Wschodnim Salonie Sztuki (Lublin, 2020 r.) oraz wyróżnienie na VII Międzynarodowym Biennale Obrazu Quadro Art (Łódź, 2021 r.).



Pejzaż XII

akryl, płótno, 90 x 130 cm, 2025 r.